

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЯЗЫКОВАЯ ШКОЛА ИМПУЛЬС»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор АНО ДО

«Языковая школа Импульс»

Ким Т. А.



ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»

Уровень В2.1

Калининград  
2020

Общеразвивающая программа дополнительного образования разработана на основе  
Общеввропейской системы уровней владения иностранными языками. Срок  
реализации программы: 10 месяцев.

Организация-разработчик: автономная некоммерческая организация  
дополнительного образования «Языковая школа Импульс».

Разработчик:

Цветкова А.А. – преподаватель АНО ДО «Языковая школа Импульс»

Программа рассмотрена на заседании Методического совета АНО ДО «Языковая  
школа Импульс».

Протокол №1 от «15» января 2020 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ КУРСА</b>	стр. 3
<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА</b>	4
<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КУРСА</b>	21
<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА</b>	22
<b>ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ И ОСВОЕНИЯ КУРСА</b>	23
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</b>	25
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</b>	31

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ КУРСА

### 1.1. Цели и задачи курса – требования к результатам освоения курса:

Целью освоения курса является овладение коммуникативной компетенцией для решения социально-коммуникативных задач в бытовой и культурной сферах, а также для дальнейшего самообразования.

В результате освоения курса обучающийся должен

**знать:**

- иностранный язык в объеме, необходимом для получения информации общекультурного содержания из зарубежных источников.

В результате обучения иностранному языку обучающийся должен на соответствующем уровне (B2)

**уметь:**

- *в области аудирования:*

понимать развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них даже сложную аргументацию, если тематика этих выступлений ему достаточно знакома; понимать почти все новости и репортажи о текущих событиях; понимать содержание большинства фильмов, если их герои говорят на литературном языке;

- *в области чтения:*

понимать статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения; понимать современную художественную прозу;

- *в области говорения:*

без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; принимать активное участие в дискуссии по знакомой ему проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения; понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу интересующих его вопросов; объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы «за» и «против».

- *в области письма:*

писать понятные подробные сообщения по широкому кругу интересующих его вопросов; писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против»; писать письма, выделяя те события и впечатления, которые являются для него особо важными.

### 1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение программы курса:

Общая трудоемкость курса составляет 300 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 240 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 60 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 2.1. Объем курса и виды учебной работы

*Таблица 1 – Распределение трудоемкости освоения курса.*

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>300</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>240</b>
в том числе:	
практические занятия	240
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>60</b>
в том числе:	
Систематическая работа с учебной литературой (дополнительные тексты, источники Интернет)	14
Самостоятельное чтение художественных текстов	10
Самостоятельное изучение тем страноведческого характера	6
Самостоятельный просмотр фильмов и телепередач	9
Выполнение упражнений на заданную грамматическую и лексическую темы	21

## 2.2. Учебно-тематический план и содержание курса

Таблица 2 – Учебно-тематический план и содержание курса.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов
<b>Раздел 1.</b>	Модуль 1	20
Тема 1.1. Путешествия	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	Введение новой лексики по теме «Путешествия»; Порядок слов в предложении: систематизация.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Выполнение лексических и грамматических упражнений по теме «Путешествия».	2
	Чтение текстов и выполнение пред- и послетекстовых заданий.	1
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых заданий.	1
	Участие в дискуссии, выражение собственного мнения и аргументирование.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение упражнений на заданную лексическую и грамматическую темы.	1
Тема 1.2. Отпуск	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Введение новой лексики по теме «Отпуск». Порядок слов в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях.	
	<b>Практические занятия</b>	8
	Написание личного письма с описанием пережитых событий и эмоций.	2
	Чтение текстов и выполнение пред- и послетекстовых заданий.	2
	Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме.	2
	Пересказ информации, содержащейся в тексте.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексических и грамматических упражнений на заданную тему.	1
Тема 1.3. Мобильность	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>

	Введение новой лексики по теме «Мобильность». Выражение причинно-следственных связей в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	2
	Подготовка доклада/ презентации.	3
	Выполнение лексических и грамматических упражнений по указанной теме.	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выполнение лексических и грамматических упражнений на заданную тему.	1
<b>Раздел 2.</b>	<b>Модуль 2</b>	<b>20</b>
Тема 2.1. Красота	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение новой лексики по теме «Красота».	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых упражнений по теме раздела.	1
	Выполнение лексических упражнений по указанной теме.	1
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых заданий.	1
	Выражение предположения о причинах событий и последствиях.	2
	Написание краткого содержания текста.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение грамматических и лексических упражнений по заданной теме.	1
Тема 2.2. Красота	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение новой лексики по теме.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Чтение и понимание текстов и выполнение послетекстовых упражнений	1
	Выполнение лексических упражнений.	2
	Прослушивание и понимание интервью.	1

	Описание мыслей и чувств.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение грамматических и лексических упражнений по заданной теме.	1
Тема 2.3. Красота	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Закрепление лексики по теме «Приглашение».	
	<b>Практические занятия</b>	8
	Выполнение лексических упражнений по теме.	2
	Чтение текстов и выполнение заданий к ним.	2
	Прослушивание текста и выполнение заданий к нему.	2
	Высказывание собственного мнения по актуальной теме.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение грамматических и лексических упражнений по заданной теме.	1
<b>Раздел 3.</b>	<b>Модуль 3</b>	20
Тема 3.1. Дружба	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение лексики по теме; Местоименные наречия.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Выполнение лексических и грамматических упражнений по теме.	2
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	1
	Прослушивание текста и выполнение послетекстовых заданий.	1
	Написание рассказа/ описание ситуации.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение грамматических и лексических упражнений по заданной теме.	1
Тема 3.2. Общественные объединения и клубы	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение лексики по теме; Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения времени.	



	<b>Практические занятия</b>	6
	Выполнение послетекстовых упражнений к тексту.	1
	Выполнение грамматических и лексических упражнений по теме.	3
	Высказывание мнения по содержанию текста.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Чтение отрывка из художественного текста.	2
Тема 3.3. Семья	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Введение лексики по теме «Семья».	
	<b>Практические занятия</b>	8
	Выполнение лексических упражнений по теме «Семья».	2
	Составление сообщения.	2
	Чтение статьи и выполнение заданий к тексту.	2
	Обоснование собственного мнения.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
Чтение и понимание текста страноведческого характера; Работа с источниками Интернет	2 2	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Модуль 4</b>	<b>0</b>
Тема 4.1. Вещи	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение лексики по теме; Склонение прилагательных.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых заданий.	1
	Выполнение грамматических упражнений по теме.	2
	Составление советов и рекомендаций.	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
Выполнение упражнений на заданную грамматическую тему.	2	

Тема 4.2. Вещи	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Лексика по теме «Вещи»; Относительные местоимения.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Выполнение грамматических упражнений по теме.	2
	Чтение литературных текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	2
	Составление заметок во время презентации.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение литературных текстов.	2
Тема 4.3. Вещи	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Лексика по теме; Придаточные определительные.	
	<b>Практические занятия</b>	8
	Выполнение лексических и грамматических упражнений по теме.	2
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	2
	Составление пересказа текста.	2
	Подготовка презентации.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Поиск информации в сети Интернет; Чтение дополнительных текстов страноведческого характера.	2 2
Раздел 5.	<b>Модуль 5</b>	<b>20</b>
Тема 5.1. Работа	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Введение лексики по теме «Работа»; Пассив-процесс, пассивный залог с модальными глаголами.	
	<b>Практические занятия</b>	8
	Выполнение лексических и грамматических упражнений по теме.	2

	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	2
	Написание официального письма.	2
	Подтверждение предварительной договоренности.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение упражнений на заданную грамматическую тему.	2
Тема 5.2. Профессия	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение новой лексики по теме; Пассив состояния.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Участие в дискуссии.	1
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых заданий.	1
	Выполнение грамматических упражнений по теме.	2
	Составление краткого содержания небольшого текста/ статьи.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Просмотр фильма .	2
Тема 5.3. Поиск работы	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение новой лексики по теме; Альтернативы пассивного залога: <i>sich lassen ... Infinitiv, sein ... zu Infinitiv, sein ...-bar.</i>	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Выполнение лексических упражнений по указанной теме.	1
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых заданий.	1
	Выполнение грамматических упражнений на заданную тему.	2
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых заданий.	1
	Выражение собственного мнения.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	

	Чтение текста страноведческого характера.	2
Раздел 6.	<b>Модуль 6</b>	<b>20</b>
Тема 6.1. Отношения	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение лексики по теме; Придаточный предложения условия.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Выполнение лексических упражнений по теме.	
	Выполнение упражнений по указанной грамматической теме.	
	Прослушивание текстов, выполнение заданий к тексту.	
	Описание чувств и переживаний.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений по пройденной теме. Просмотр развлекательной телевизионной передачи.	<b>1</b> <b>2</b>
Тема 6.2. Отношения	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Закрепление лексики по теме; Изъявительный и пассивный залог в настоящем и будущем времени.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых заданий.	
	Совместное планирование.	
	Выполнение грамматических упражнений по указанной теме.	
	Подготовка сообщения.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Поиск информации в сети Интернет, систематизация информации.	<b>2</b>
Тема 6.3. Отношения	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Закрепление лексики по теме; Ирреальные предложения сравнения.	

	<b>Практические занятия</b>	8
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	2
	Выполнение лексических и грамматических упражнений по указанной теме.	2
	Поиск компромисса в сложной ситуации.	2
	Высказывание предположения.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Просмотр фильма.	2
	Чтение отрывка художественного текста.	2
Раздел 7.	<b>Модуль 7</b>	<b>20</b>
Тема 7.1. Наука	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Введение лексики по теме; Придаточные предложения и наречия модальности.	
	<b>Практические занятия</b>	8
	Выполнение лексических и грамматических упражнений по указанным темам.	2
	Прослушивание текста, выполнение заданий к тексту.	2
	Высказывание собственного мнения.	2
	Составление пересказа.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Выполнение лексико-грамматических упражнений по пройденным темам.	<b>1</b>
Тема 7.2. Образование	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение лексики по теме; Значение модального глагола <i>können</i> .	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	Чтение текста и выполнение послетекстовых заданий.	1
	Изложение репортажа или статьи.	1
	Выполнение грамматических упражнений по указанной теме.	2

	Презентация подготовленного доклада.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1
Тема 7.3. Обучение в университете	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение новой лексики по теме; Придаточные предложения и наречия цели.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Чтение текста и выполнение послетекстовых упражнений.	1
	Выполнение лексических и грамматических упражнений по указанной теме.	2
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	1
	Составление записей во время прослушивания текста.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Поиск информации страноведческого характера в сети Интернет.	<b>1</b>
	<b>Модуль 8</b>	<b>20</b>
Раздел 8.		
Тема 8.1. Здоровье	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Введение лексики по теме; Придаточные противительные, противительные наречия.	
	<b>Практические занятия</b>	8
	Выполнение лексических и грамматических упражнений по теме.	3
	Прослушивание текстов, выполнение заданий к текстам.	2
	Составление пересказа текста.	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений по пройденной теме.	<b>1</b>
Тема 8.2. Врачи и пациенты	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение лексики по теме «Искусство и живопись»; Безличное местоимение <i>es</i> .	

	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	Чтение текста и выполнение послетекстовых заданий.	1
	Формулирование вопросов и сбор информации.	1
	Выполнение грамматических упражнений по указанной теме.	2
	Написание текста на форуме.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Поиск информации в сети Интернет.	1
Тема 8.3. Здоровье	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	Введение новой лексики по теме; Придаточные предложения следствия, наречия следствия.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	1
	Выполнение лексических и грамматических упражнений по указанной теме.	2
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	1
	Презентация короткого текста.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Чтение отрывков из художественных текстов.	2
	Просмотр научно-популярной передачи.	2
Раздел 9.	<b>Модуль 9</b>	<b>20</b>
Тема 9.1. Чувства и эмоции	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	Введение лексики по теме; Модальные наречия.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	Выполнение упражнений по указанной грамматической теме.	1
	Прослушивание текстов, выполнение заданий к текстам.	1
	Выражение чувств и эмоций в частной корреспонденции.	2

	Участие в дискуссии.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений по пройденной теме.	<b>1</b>
Тема 9.2. Чувства и эмоции	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Закрепление лексики по теме; Модальные глаголы <i>müssen, dürfen, können, mögen</i> в субъективном значении.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых заданий.	1
	Детальное описание событий и происшествий. .	2
	Выполнение грамматических и лексических упражнений по теме.	2
	Описание своих чувств и эмоций.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений по указанным темам.	1
Тема 9.3. Чувства и эмоции	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Закрепление лексики по теме; Модальные частицы.	
	<b>Практические занятия</b>	8
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	2
	Выполнение лексических упражнений по указанной теме.	2
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	2
	Передача содержания текста.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Поиск информации страноведческого характера в сети Интернет.	<b>1</b>
Раздел 10.	<b>Модуль 10</b>	<b>20</b>
Тема 10.1. Путешествия	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение лексики по теме;	



	Уступительные сложносочиненные и сложносочиненные предложения.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Выполнение грамматических и лексических упражнений по указанным темам.	2
	Прослушивание текстов и выполнение заданий к текстам.	1
	Просьба о помощи в официальных ситуациях.	1
	Написание делового письма.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Выполнение лексико-грамматических упражнений по пройденной теме.	1
Тема 10.2. За границей	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Введение лексики по теме «За границей»; Парные союзы.	
	<b>Практические занятия</b>	8
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых заданий.	2
	Ролевая игра «Разговор по телефону»: официальная ситуация.	2
	Выполнение лексических и грамматических упражнений по темам.	2
	Заполнение формуляров и опросников.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Поиск информации в сети Интернет.	1
Тема 10.3. Мобильность	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение новой лексики по теме; Причастие I и II в качестве определения.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	1
	Выполнение лексических и грамматических упражнений по указанным темам.	2
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	1
	Пересказ информации.	2

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение художественных текстов.	2
Раздел 11.	<b>Модуль 11</b>	<b>20</b>
Тема 11.1. Природа	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Введение лексики по теме; Конъюнктив I в косвенной речи.	
	<b>Практические занятия</b>	8
	Выполнение упражнений по указанной грамматической теме.	2
	Прослушивание текстов, выполнение заданий к текстам.	1
	Чтение текстов, выполнение послетекстовых заданий.	1
	Изложение проблемы, высказывание предположений о причинах и последствиях.	2
	Сопоставление информации и аргументов.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений по пройденной теме.	1
Тема 11.2. Климат и окружающая среда	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение лексики по теме; Модальные глаголы <i>sollen</i> и <i>wollen</i> в субъективном значении.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых заданий.	1
	Резюмирование информации.	1
	Выполнение грамматических упражнений по указанной теме.	2
	Высказывание по актуальным и абстрактным темам.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Поиск информации в сети Интернет, систематизация информации.	2
Тема 11.3. Питание	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение новой лексики по теме.	

	<b>Практические занятия</b>	6
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	1
	Выполнение лексических упражнений по указанной теме.	2
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	1
	Проведение интервью.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	<b>1</b>
Раздел 12.	<b>Модуль 12</b>	<b>20</b>
Тема 12.1. Языки	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение лексики по теме; Порядок слов в предложении.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Выполнение упражнений по указанной грамматической теме.	2
	Прослушивание текстов, выполнение заданий к текстам.	1
	Совместное планирование.	1
	Написание официального письма.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>1</b>
	Выполнение лексико-грамматических упражнений по пройденной теме.	
Тема 12.2. Беседы	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение лексики по теме; Придаточные определительные с союзами <i>wer, was, wo(r)</i> .	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых заданий.	1
	Изложение событий, мнений и фактов.	1
	Выполнение грамматических и лексических упражнений по указанным темам.	2
	Составление рекламации.	2

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Просмотр научно-популярной передачи.	1
Тема 12.3. Развлечения	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Введение новой лексики по теме.	
	<b>Практические занятия</b>	8
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	1
	Выполнение лексических упражнений по указанной теме.	2
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	1
	Описание собственных мыслей и чувств.	2
	Составление заметок во время беседы.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Поиск информации страноведческого характера в сети Интернет, систематизация полученной информации.	2
<b>Всего</b>	<b>300</b>	
<b>Итоговая аттестация в форме пробного экзамена В2</b>		<b>4</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КУРСА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Кабинет иностранного языка с мультипроектором, компьютером, наглядным материалом (плакаты, таблицы), комплектом учебно-методических материалов.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература:**

1. Mittelpunkt B2 Ernst Klett Sprachen-Verlag, 2015

##### **Дополнительная литература:**

1. Langenscheidts Wörterbuch. Russisch-Deutsch/Deutsch-Russisch - Berlin und München: Langenscheidt, 2008.- 1200 S.
2. «Vitamin.de» Zeitschrift
3. Mittelpunkt B2. Lehrerhandbuch. Ernst Klett Sprachen Verlag, 2015

##### **Интернет – ресурсы:**

- <https://www.dw.com> (29.12.2019)  
<https://www.vitaminde.de> (08.11.2019)  
<http://www.goethe.de> (25.12.19)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА

**4.1** В ходе обучения осуществляется несколько видов контроля: текущий, промежуточный и итоговый. Текущий контроль осуществляется по итогам каждого занятия. Данная информация используется преподавателем только для мониторинга результатов обучения. Промежуточный контроль производится по итогам изучения каждого тематического блока при помощи контрольных заданий (поурочных тестов). Результаты сообщаются учащимся с целью помочь им координировать собственную работу. Итоговый контроль позволяет оценить успешность всего курса в целом.

**4.2** Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы (в т.ч. в процессе ее освоения), приводятся в приложении к рабочей программе.

**4.3** Система оценивания результатов обучения включает в себя 100 - балльную (процентную) систему (табл. 3).

*Таблица 3 – Система оценок и критерии выставления оценки.*

Система оценок	2	3	4	5
	0-40%	41-60%	61-80 %	81-100 %
Критерий				
<b>1</b> <b>Системность и полнота знаний в отношении изучаемых объектов</b>	Обладает частичными и разрозненными знаниями, которые не может научно-корректно связывать между собой (только некоторые из которых может связывать между собой)	Обладает минимальным набором знаний, необходимым для системного взгляда на изучаемый объект	Обладает набором знаний, достаточным для системного взгляда на изучаемый объект	Обладает полнотой знаний и системным взглядом на изучаемый объект
<b>2</b> <b>Работа с информацией</b>	Не в состоянии находить необходимую	Может найти необходимую информацию в	Может найти, интерпретировать и	Может найти, систематизировать

Система оценок	2	3	4	5
	0-40%	41-60%	61-80 %	81-100 %
Критерий				
	информацию, либо в состоянии находить отдельные фрагменты информации в рамках поставленной задачи	рамках поставленной задачи	систематизировать необходимую информацию в рамках поставленной задачи	необходимую информацию, а также выявить новые, дополнительные источники информации в рамках поставленной задачи

## 5. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ И ОСВОЕНИЯ КУРСА

Обучение иностранным языкам строится на принципах коммуникативной направленности, культурной и педагогической целесообразности, интегративности и нелинейности курса, автономии обучающихся.

*Принцип коммуникативной направленности* предполагает преобладание проблемно-речевых и творческих упражнений и заданий над чисто лингвистическими, репродуктивно-тренировочными, использование аутентичных ситуаций общения, развитие умений спонтанного реагирования в процессе коммуникации, формирование психологической готовности к реальному иноязычному общению в различных ситуациях.

*Принцип культурной и педагогической целесообразности* основывается на тщательном отборе тематики курса, языкового, речевого и страноведческого материала, а также на типологии заданий и форм работы с учетом возраста, возможного контекста деятельности и потребностей обучающихся. Формирование собственно коммуникативных и социокультурных умений происходит в соответствии с принятыми в стране изучаемого языка нормами социально приемлемого общения. Особое внимание уделяется осознанию имеющихся ложных стереотипов как о других странах, так и о своей стране, формированию глубокого и полного представления об иноязычной культуре с учетом максимального количества социальных, этнических и иных особенностей жизни различных групп граждан.

*Принцип интегративности* предполагает интеграцию знаний из различных предметных дисциплин, одновременное развитие как собственно

коммуникативных, так и профессионально-коммуникативных, информационных, академических и социальных умений.

*Принцип нелинейности* предполагает не последовательное, а одновременное использование различных источников получения информации, ротацию ранее изученной информации в различных разделах курса для решения новых задач. Данный принцип также обеспечивает возможность моделирования курса с учетом реальных языковых возможностей обучающихся: осваивать курс только на одном из выделенных уровней (Основном или Продвинутом) или комбинировать эти уровни в различных соотношениях в разделах/ модулях курса.

*Принцип автономии обучающихся* реализуется открытостью информации для обучающихся о структуре курса, требованиях к выполнению заданий, содержании контроля и критериях оценивания разных видов устной и письменной работы, а также о возможностях использования системы дополнительного образования для корректировки индивидуальной траектории учебного развития. Организация аудиторной и самостоятельной работы обеспечивают высокий уровень личной ответственности обучающихся за результаты учебного труда, одновременно обеспечивая возможность самостоятельного выбора последовательности и глубины изучения материала.

Программа курса предполагает максимальную индивидуализацию планирования и хода овладения иностранным языком, включая разработку индивидуальных траекторий образования для отдельных обучающихся.

Курс иностранного языка нацелен на активное вовлечение обучающихся в углубленное изучение, а также активное практическое применение изучаемого иностранного языка, в том числе за счет дополнительных видов самостоятельной работы по выбору обучающихся.



## ОБЩЕЕВРОПЕЙСКАЯ СИСТЕМА УРОВНЕЙ ВЛАДЕНИЯ ИНОСТРАННЫМИ ЯЗЫКАМИ (CEFR)

Общеввропейская система уровней владения иностранными языками устанавливает единые стандарты, которые применяются во всех европейских странах в процессе преподавания иностранных (европейских) языков и оценки знаний обучающихся. Устанавливая единые критерии оценки, система служит основой для взаимного признания языковых квалификаций в Европе.

Согласно CEFR, знание языка определяется по шести уровням (от A1 - самый низкий до C2 - самый высокий) с помощью набора компетенций и навыков, которые может продемонстрировать обучающийся.

### *A1 (Уровень выживания)*

<b>Понимание</b>	Аудирование	Я понимаю отдельные знакомые слова и очень простые фразы в медленно и четко звучащей речи в ситуациях повседневного общения, когда говорят обо мне, моей семье и ближайшем окружении.
	Чтение	Я понимаю знакомые имена, слова, а также очень простые предложения в объявлениях, на плакатах или каталогах.
<b>Говорение</b>	Диалог	Я могу принимать участие в диалоге, если мой собеседник повторяет по моей просьбе в замедленном темпе свое высказывание или перефразирует его, а также помогает сформулировать то, что я пытаюсь сказать. Я могу задавать простые вопросы и отвечать на них в рамках известных мне или интересующих меня тем.
	Монолог	Я умею, используя простые фразы и предложения, рассказать о месте, где живу, и людях, которых я знаю.
<b>Письмо</b>	Письмо	Я умею писать простые открытки (например, поздравление с праздником), заполнять формуляры, вносить свою фамилию, национальность, адрес в регистрационный листок в гостинице.

### *A2 (Уровень элементарного владения)*

<b>Понимание</b>	Аудирование	Я понимаю отдельные фразы и наиболее
------------------	-------------	--------------------------------------

		употребительные слова в высказываниях, касающихся важных для меня тем (например, основную информацию о себе и своей семье, о покупках, о месте, где живу, о работе). Я понимаю, о чем идет речь в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях и объявлениях.
	Чтение	Я понимаю очень короткие простые тексты. Я могу найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях. Я понимаю простые письма личного характера.
Говорение	Диалог	Я умею общаться в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых мне тем и видов деятельности. Я могу поддерживать предельно краткий разговор на бытовые темы, и все же понимаю недостаточно, чтобы самостоятельно вести беседу.
	Монолог	Я могу, используя простые фразы и предложения, рассказать о своей семье и других людях, условиях жизни, учебе, настоящей или прежней работе.
Письмо	Письмо	Я умею писать простые короткие записки и сообщения. Я могу написать несложное письмо личного характера (например, выразить кому-либо свою благодарность за что-либо).

*B1 (Пороговый уровень)*

Понимание	Аудирование	Я понимаю основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные мне темы, с которыми мне приходится иметь дело на работе, в школе, на отдыхе и т.д. Я понимаю, о чем идет речь в большинстве радио- и телепрограмм о текущих событиях, а также передач, связанных с моими личными или профессиональными интересами. Речь говорящих должна быть при этом четкой и относительно медленной.
-----------	-------------	---

	Чтение	Я понимаю тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения. Я понимаю описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера.
<b>Говорение</b>	Диалог	Я умею общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка. Я могу без предварительной подготовки участвовать в диалогах на знакомую мне/интересующую меня тему (например, «семья», «хобби», «работа», «путешествие», «текущие события»).
	Монолог	Я умею строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях. Я могу кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения. Я могу рассказать историю или изложить сюжет книги или фильма и выразить к этому свое отношение.
<b>Письмо</b>	Письмо	Я умею писать простые связные тексты на знакомые или интересующие меня темы. Я умею писать письма личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях.

*B2 (Уровень независимого пользователя)*

<b>Понимание</b>	Аудирование	Я понимаю развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них даже сложную аргументацию, если тематика этих выступлений мне достаточно знакома. Я понимаю почти все новости и репортажи о текущих событиях. Я понимаю содержание большинства фильмов, если их герои говорят на классическом английском языке.
	Чтение	Я понимаю статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения. Я понимаю современную художественную прозу.

<b>Говорение</b>	Диалог	Я умею без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка. Я умею принимать активное участие в дискуссии по знакомой мне проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения.
	Монолог	Я могу понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу интересующих меня вопросов. Я могу объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы «за» и «против».
<b>Письмо</b>	Письмо	Я умею писать понятные подробные сообщения по широкому кругу интересующих меня вопросов. Я умею писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против». Я умею писать письма, выделяя те события и впечатления, которые являются для меня особо важными.

*C1 (Уровень профессионального владения)*

<b>Понимание</b>	Аудирование	Я понимаю развернутые сообщения, даже если они имеют нечеткую логическую структуру и недостаточно выраженные смысловые связи. Я почти свободно понимаю все телевизионные программы и фильмы.
	Чтение	Я понимаю большие сложные нехудожественные и художественные тексты, их стилистические особенности. Я понимаю также специальные статьи и технические инструкции большого объема, даже если они не касаются сферы моей деятельности.
<b>Говорение</b>	Диалог	Я умею спонтанно и бегло, не испытывая трудностей в подборе слов, выражать свои мысли. Моя речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления в ситуациях профессионального и повседневного общения. Я умею точно формулировать свои мысли и выражать свое мнение, а также активно поддерживать любую беседу.

	Монолог	Я умею понятно и обстоятельно излагать сложные темы, объединять в единое целое составные части, развивать отдельные положения и делать соответствующие выводы.
<b>Письмо</b>	Письмо	Я умею четко и логично выражать свои мысли в письменной форме и подробно освещать свои взгляды. Я умею подробно излагать в письмах, сочинениях, докладах сложные проблемы, выделяя то, что мне представляется наиболее важным. Я умею использовать языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату.

*C2 (Уровень владения в совершенстве)*

<b>Понимание</b>	Аудирование	Я свободно понимаю любую разговорную речь при непосредственно или опосредованном общении. Я свободно понимаю речь носителя языка, говорящего в быстром темпе, если у меня есть возможность привыкнуть к индивидуальным особенностям его произношения.
	Чтение	Я свободно понимаю все типы текстов, включая тексты абстрактного характера, сложные в композиционном или языковом отношении: инструкции, специальные статьи и художественные произведения.
<b>Говорение</b>	Диалог	Я могу свободно участвовать в любом разговоре или дискуссии, владею разнообразными идиоматическими и разговорными выражениями. Я бегло высказываюсь и умею выражать любые оттенки значения. Если у меня возникают трудности в использовании языковых средств, я умею быстро и незаметно для окружающих перефразировать свое высказывание.
	Монолог	Я умею бегло свободно и аргументированно высказываться, используя соответствующие языковые средства в зависимости от ситуации. Я умею логически построить свое сообщение таким образом, чтобы привлечь внимание слушателей и помочь им отметить и запомнить наиболее важные

		положения.
<b>Письмо</b>	Письмо	<p>Я умею логично и последовательно выражать свои мысли в письменной форме, используя при этом необходимые языковые средства. Я умею писать сложные письма, отчеты, доклады или статьи, которые имеют четкую логическую структуру, помогающую адресату отметить и запомнить наиболее важные моменты. Я умею писать резюме и рецензии как на работы профессионального характера, так и на художественные произведения.</p>

**1 Sprache im Mittelpunkt**

Die Satzklammer. Bilden Sie Sätze mit folgenden Elementen. Das Subjekt ist dabei auf Position 1.

1. Die Deutschen – fahren – gern – wollen – ans Meer – im Urlaub  
*Die Deutschen wollen im Urlaub gern ans Meer fahren.*
2. Eva – reisen – nach Südfrankreich – mit dem Zelt – möchten  
 .....
3. Herr Funke – am besten – finden – Urlaub zu Hause  
 .....
4. Andreas – einen Abenteuerurlaub – machen – im Sommer – wollen  
 .....
5. Dirk – schon lange – auf die Schiffsreise – sich freuen (Perfekt)  
 .....
6. Sonja – im Sommer – nach Dänemark – mit dem Bus – fahren (Perfekt)  
 .....

je 2 Pkt.

	10
--	----

**2 Sprache im Mittelpunkt**

Nebensätze. Ändern Sie die Reihenfolge: Hauptsatz vor Nebensatz, Nebensatz vor Hauptsatz.

1. Sandra fährt nach Paris, weil sie den Eiffelturm besichtigen möchte.  
*Weil Sandra den Eiffelturm besichtigen möchte, fährt sie nach Paris.*
2. Josef hofft sehr, dass er im Urlaub gutes Wetter hat.  
 .....
3. Wenn Elmar einen Ferienjob macht, hat er genügend Geld für die Reise.  
 .....
4. Weil Alf sich gut vorbereiten möchte, liest er einen Reiseführer.  
 .....
5. Dass sie das Mietauto im Internet buchen kann, gefällt Agnes.  
 .....
6. Ella freut sich, wenn die anstrengende Dienstreise zu Ende ist.  
 .....

je 2 Pkt.

	10
--	----

**3 Sprache im Mittelpunkt**

Gründe im Haupt- und im Nebensatz. Verbinden Sie die zwei Sätze mit dem Wort in Klammern.

1. Joe macht sich Sorgen. Er kann die japanischen Schriftzeichen nicht lesen. (denn)  
*Joe macht sich Sorgen, denn er kann die japanischen Schriftzeichen nicht lesen.*
2. Ulla war noch nie in Spanien. Sie freut sich sehr auf die Dienstreise. (deshalb)  
 .....
3. Rolf hat seinen Zug verpasst. Sein Taxi steckte im Stau. (nämlich)  
 .....
4. Sein Sohn hatte Heimweh. Tom holte ihn vom Ferienlager ab. (daher)  
 .....
5. Der Flug wurde storniert. Die Passagiere müssen zurück ins Hotel fahren. (da)  
 .....
6. Hans möchte wieder nach Brasilien fliegen. Er kennt dort nette Menschen. (denn)  
 .....

je 2 Pkt.

	10
--	----

**4 Hören**

Hören Sie das Interview (CD1, Track 4). Welche Antwort ist richtig: a oder b? Kreuzen Sie an. Beachten Sie: Die Sätze sind nicht chronologisch geordnet.

1. Welche Erfahrung hatten die Jahnkes mit Urlaub am Meer?
  - a Sie haben oft in einem Ferienhaus vom Freien Deutschen Gewerkschaftsbund Urlaub gemacht.
  - b Sie haben in einem Ferienhaus vom Freien Deutschen Gewerkschaftsbund gearbeitet.
2. Für wen wurde der erste Strandkorb entworfen?
  - a Für eine kranke Dame, die das Meer liebte.
  - b Für Frau Bartelmann, die ihren Mann darum bat.
3. Was sagt Frau Jahnke über die Kundenwünsche?
  - a Alle wollen den Seeblick genießen.
  - b Das ist unterschiedlich, je nach Bedürfnis.
4. Mit wem gibt es am ehesten Ärger?
  - a Mit Kindern, die den Eltern davonlaufen und nicht im Korb bleiben wollen.
  - b Mit Leuten, die nicht bezahlen wollen und sich neben den Korb setzen.

je 1 Pkt.

	3
--	---

**5 Wortschatz**

Nomaden der Neuzeit. Ordnen Sie den Fragen die passende Antwort zu.

Wie nennt man Menschen, die ...

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 1. beruflich ständig mobil und flexibel sind?       | A. Wochenendpendler        |
| 2. täglich weite Strecken zum Arbeitsplatz fahren?  | B. Varimobile              |
| 3. einen zusätzlichen Wohnsitz am Arbeitsort haben? | C. Umzugsmobile            |
| 4. an unterschiedlichen Standorten arbeiten?        | D. Paare mit Fernbeziehung |
| 5. ihren Wohnort an den Arbeitsort verlegen?        | E. Jobnomaden              |
| 6. ihren Partner nicht täglich sehen?               | F. Fernpendler             |

1.  E    2.     3.     4.     5.     6.

je 1 Pkt.

	5
--	---

**6 Lesen**

Im folgenden Text ist leider der rechte Rand unleserlich. Ergänzen Sie jeweils das fehlende Wort.

**Tipps für die Reisevorbereitung**

- Beginnen Sie rechtzeitig mit der Planung. Ist Ihr Reisepass noch gültig .....? **1**
- Fragen Sie bei der Botschaft nach, ob Sie für die Einreise ein Visum ..... **2**
- Schließen Sie eine Reiseversicherung ab, sollten Sie das Kleingedruckte ..... **3**
- Gibt es verpflichtende oder empfohlene Impfungen? Fragen Sie Ihren .....! **4**
- Stellen Sie eine Reiseapotheke nach Ihrem persönlichen Bedarf ..... **5**
- Bestellen Sie Ihre Zeitungen ab und sorgen Sie dafür, dass Ihr Postkasten ..... **6**
- wird. Wer soll im Notfall Zutritt zu Ihrer Wohnung haben? Geben Sie den ..... **7**
- einer Vertrauensperson. Geben Sie ihr auch die Adresse und die ..... **8**
- damit Sie erreichbar sind. Achtung, Auslandstelefonate können teuer .....! **9**

je 1,5 Pkt.

	12
--	----

	50
--	----



**1 Sprache im Mittelpunkt**

Der Infinitivsatz. Formulieren Sie die „dass“-Sätze in Infinitivsätze um.

- Gestressten Menschen wird empfohlen, dass sie oft im Freien spazieren gehen.  
*Gestressten Menschen wird empfohlen, oft im Freien spazieren zu gehen.*
- Alle streben danach, dass sie viele schöne Momente erleben.
- Traurige Ereignisse führen dazu, dass man mehr über das Leben nachdenkt.
- Tolle Stimmung im Team trägt dazu bei, dass das Fußballspiel gewonnen wird.
- Ein Fest zu feiern bedeutet auch, dass man seine Freunde wiedersieht.

je 2 Pkt.

	8
--	---

**2 Sprache im Mittelpunkt**

Der Infinitivsatz. Finden die Geschehen / die Handlungen im Haupt- und Infinitivsatz gleichzeitig (g) statt oder findet das Geschehen im Infinitivsatz vorher (v) statt? Kreuzen Sie an.

- Es war schwierig, sich nicht mit anderen zu vergleichen.  g  v
- Ich bin ganz froh, nie besonders hübsch gewesen zu sein.  g  v
- Ich hatte immer den Wunsch, lange Haare zu haben.  g  v
- Ich glaubte früher, die anderen beeindrucken zu müssen.  g  v
- Es ist toll, zu den Größten in der Klasse gehört zu haben.  g  v

je 1 Pkt.

	4
--	---

**3 Sprache im Mittelpunkt**

Der Infinitivsatz. Bilden Sie Satzgefüge mit Infinitivsätzen aus folgenden Elementen.

- empfehlenswert sein – ausreichend – sich bewegen – täglich  
*Es ist empfehlenswert, sich täglich ausreichend zu bewegen.*
- ratsam sein – essen – gesunde Nahrungsmittel – öfter
- anstrengend sein – der Fitnesstrainerin – befolgen – alle guten Ratschläge
- mühsam sein – eine strenge Diät – über mehrere Wochen – machen
- hilfreich sein – finden – ein eigenes Schönheitsideal – für sich

je 2 Pkt.

	8
--	---

**4 Wortschatz**

Zitate und Sprüche. Ergänzen Sie die Lücken.

- Schönheit bedeutet *Selbstbewusstsein*, nach dem wir streben sollten.
- Wer schön sein will, muss .....
- Schönheit liegt im Auge des .....
- Alles, was man mit ..... betrachtet, ist schön.
- Schönheit ist nach drei Tagen genau so langweilig wie .....
- Schönheit ist, was von der ..... abweicht.

je 1 Pkt.

	5
--	---

**5 Sprache im Mittelpunkt**

Angaben im Satz. Bestimmen Sie in den Sätzen die unterstrichenen Angaben: temporal (te), kausal (ka), modal (mo) oder lokal (lo).

Eva hat im Sommer ( te.....) einen Kosmetiksalon am Stadtrand (.....) eröffnet. Aufgrund ihrer Erfahrungen (.....) beschloss sie, hauptsächlich (.....) mit Biokosmetik zu arbeiten. Heute (.....) weiß sie, dass diese Entscheidung richtig (.....) war. Die Kunden sind nach der Behandlung (.....) sehr zufrieden (.....) und kommen gerne (.....) wieder. Denn die durch Düfte erzeugte (.....) Stimmung erzeugt schon beim Eintreten (.....) Wohlbefinden.

je 0,5 Pkt.

	5
--	---

**6 Sprache im Mittelpunkt**

Angaben im Mittelfeld. Formulieren Sie Sätze, die mit dem Subjekt beginnen. Die Angaben im Mittelfeld stehen in der Reihenfolge „te ka mo lo“.

- Die Kunden - Preisnachlässe - mit der Kundenkarte - bekommen - in Evas Laden  
*Die Kunden bekommen mit der Kundenkarte in Evas Laden Preisnachlässe.* .....
- Sie - „verschönert“- gehen - nach der guten Behandlung - aus dem Laden  
.....
- Sie - kostenlos - besuchen - einmal pro Monat - können - ein Schminkseminar  
.....
- Eva - eröffnen - in der Altstadt - möchte - einen zweiten Laden - nächstes Jahr  
.....

je 2 Pkt.

	6
--	---

**7 Wortschatz**

Das Aussehen. Ergänzen Sie die Lücken mit unterschiedlichen positiven (☺), neutralen (☹) oder negativen (☹) Ausdrücken.

- Die Prinzen in Märchen sind doch immer alle wunderschön (☺).
- Manche Leute wirken im hohen Alter ..... (☹), andere dagegen ..... (☺).
- Also, diesen Schauspieler finde ich nicht wirklich ..... (☺), sondern eher ..... (☹).
- Auf diesem Foto bin ich 16. Da sehe ich ziemlich ..... (☹) aus. Aber hier, mit 18, ist es besser. Da sehe ich ..... (☺) aus.

je 1 Pkt.

	6
--	---

**8 Schreiben**

Stimmen Sie mit Überzeugung zu oder schwächen Sie mit einer Vermutung ab.

- Ich vermute, dass „hässliche Menschen“ weniger gut behandelt werden.  
□ Zweifellos werden sie schlechter behandelt. .....
- Es steht außer Frage, dass der Satz „Schönheit muss leiden“ stimmt.  
□ .....
- Vermutlich dienen Models sehr vielen Menschen als Vorbild.  
□ .....
- Es hilft ganz bestimmt, seine Vorzüge hervorzuheben.  
□ .....
- Unter Umständen beschäftigen wir uns zu oft mit unserem Aussehen.  
□ .....

je 2 Pkt.

	8
--	---

	50
--	----

**1 Lesen**

Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen.

Die Menschen lassen sich mit dem Heiraten immer mehr Zeit. Anfang der 70er-Jahre lag das durchschnittliche Heiratsalter der Männer bei 28 Jahren und der Frauen bei 25 Jahren. Heute sind Männer im Durchschnitt bei der Eheschließung 36,5 Jahre und Frauen 33,3 Jahre alt. Wenn es darum geht, die Scheidung zu beantragen, liegen die Frauen mit etwas über 50 Prozent vor den Männern mit knapp unter 40 Prozent. In den anderen Fällen wird der Antrag von beiden gemeinsam gestellt. Vor der Scheidung leben über 80 Prozent der Paare bereits seit einem Jahr getrennt. Sie beweisen damit, dass die Ehe gescheitert ist und geschieden werden kann. Denn von Rechts wegen ist die Ehe eine lebenslängliche Gemeinschaft, die erst mit dem Tod eines Partners endet. Für die Scheidung braucht es daher ein Gerichtsurteil.

je 2 Pkt.

1. Mit welchem Durchschnittsalter heirateten Männer in den 70er-Jahren?  
*Mit 28 Jahren.*
2. Was kann man beim Heiratsalter seit den 70er-Jahren feststellen?  
 .....
3. Wer beantragt in den meisten Fällen die Scheidung?  
 .....
4. Wodurch kann das Scheitern einer Ehe bewiesen werden?  
 .....
5. Wie kann eine Ehe enden?  
 a. .... b. ....

10
----

**2 Sprache im Mittelpunkt**

Temporale Nebensätze mit „wenn“ oder „als“. Bilden Sie Sätze im Perfekt.

je 2 Pkt.

1. (immer wieder) meine Geschwister – streiten – Ärger mit meiner Mutter – geben  
*Wenn meine Geschwister stritten, gab es Ärger mit meiner Mutter.*
2. (einmal) ich – den Bus nach Hause – verpassen – mein Vater – abholen – mich  
 .....
3. (öfter) ich – traurig – sein – Mutter – erzählen – Geschichten – mir  
 .....
4. (einmal) Geburtstag – meiner Freundin – vergessen – sie – sehr wütend – sein  
 .....
5. (öfter) Wetter – am Wochenende – gut sein – Familienwanderung – wir – machen  
 .....

8
---

**3 Sprache im Mittelpunkt**

Temporale Haupt- und Nebensätze. Vorzeitig (v), gleichzeitig (g), nachzeitig (n)? Kreuzen Sie an.

je 1 Pkt.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Als ich in die neue Wohnung zog, waren die Nachbarn noch sehr nett.       | v <input checked="" type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> |
| 2. Nachdem ich mit dem Klavierspielen begonnen hatte, änderte sich das.      | v <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/>            |
| 3. Sie beschwerten sich, sobald ich – meist nachmittags – spielte.           | v <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/>            |
| 4. Es gab immer wieder Ärger, bevor ich nur noch vormittags spielte.         | v <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/>            |
| 5. Als wir die beste Zeit besprochen hatten, besserte sich unser Verhältnis. | v <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/>            |
| 6. Ich übte nur noch, während sie nicht zu Hause waren.                      | v <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/>            |
| 7. Sobald wir uns wieder vertragen hatten, kamen sie zu meinen Konzerten.    | v <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/>            |

6
---

**4 Wortschatz**

Redemittel für Diskussionen. Ergänzen Sie die Lücken.

1. Das sehe ich völlig *anders* ..... als Sie.
2. Nein, auf gar keinen .....
3. Gut, dass Sie diesen ..... ansprechen.
4. Da bin ich aber ganz anderer .....
5. Ich nehme an, dass sich hier ..... regt.
6. Dem kann ich zu 100 Prozent .....

je 1 Pkt.

	5
--	---

**5 Schreiben**

Korrigieren Sie den Brief und schreiben Sie das richtige Wort oder die zwei Wörter in der richtigen Reihenfolge an den Rand. Pro Zeile gibt es einen Fehler.

Sehr geeerte Damen und Herren, ich hätte gern Informationen zum Ihrem Heimatverein. Ich bin erst kürzlich hierher gezogen und interessiert mich besonders für Kunst und Kultur der Region. Gern ich will mich im Heimatverein engagieren, da ich Kunsthistorikerin bin. Wenn ich in Prag studierte, habe ich oft Exkursionen nach Deutschland gemacht. Woher kenne ich viele Kunst- gegenstände und die Geschichte Deutschlands sehr gut. Seit ich einen Deutschen geheiratet habe, interessiert mir natürlich auch der deutsche Alltag. Bitte schicken Sie mir Unterlagen, damit ich Ihrem Verein antreten kann. Herzliche Grüße <i>M. Nastilova</i>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border-bottom: 1px dotted black;"><i>geehrte</i> .....</td><td style="text-align: right;">1</td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px dotted black;">.....</td><td style="text-align: right;">2</td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px dotted black;">.....</td><td style="text-align: right;">3</td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px dotted black;">.....</td><td style="text-align: right;">4</td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px dotted black;">.....</td><td style="text-align: right;">5</td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px dotted black;">.....</td><td style="text-align: right;">6</td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px dotted black;">.....</td><td style="text-align: right;">7</td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px dotted black;">.....</td><td style="text-align: right;">8</td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px dotted black;">.....</td><td style="text-align: right;">9</td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px dotted black;">.....</td><td style="text-align: right;">10</td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px dotted black;">.....</td><td style="text-align: right;">11</td></tr> </table>	<i>geehrte</i> .....	1	.....	2	.....	3	.....	4	.....	5	.....	6	.....	7	.....	8	.....	9	.....	10	.....	11
<i>geehrte</i> .....	1																						
.....	2																						
.....	3																						
.....	4																						
.....	5																						
.....	6																						
.....	7																						
.....	8																						
.....	9																						
.....	10																						
.....	11																						

je 1 Pkt.

	10
--	----

**6 Sprache im Mittelpunkt**

**a Präpositionaladverbien.** Ergänzen Sie die Präpositionaladverbien im folgenden Dialog.

<del>darüber</del>   damit   davon   daran   dabei   dazu
---

- Leo: Was Freundschaft ist? Schwierig, [1] *darüber* ..... muss ich länger nachdenken ...
- Anna: Also, ich erkenne Freundschaften [2] ....., dass ich Vertrauen empfinde.  
 [3] ..... braucht man oft keine Worte.
- Leo: Vielleicht habe ich zu wenig Erfahrung [4] ..... Ich habe zwar Kumpels,  
 aber richtiges Vertrauen gibt es bei uns in der Familie. Wie findest du neue Freunde?
- Anna: Ich verlasse mich [5] ..... auf meine Gefühle und gehe [6] .....  
 aus, dass Freundschaften sich einfach entwickeln.

je 1 Pkt.

	5
--	---

**b Fragen Sie nach dem Wort in Klammern. Worüber? – Über wen? ...**

1. (Freundschaft) *worüber* ..... muss Leo nachdenken?
2. (Familie) ..... hat er Vertrauen?
3. (Kumpels) ..... bespricht er Probleme?
4. (Vertrauen haben) ..... erkennt Anna Freundschaften?
5. (Gefühle) ..... verlässt sie sich?

je 1,5 Pkt.

	6
--	---

	50
--	----

**1 Sprache im Mittelpunkt**

Relativsätze. Verbinden Sie die Satzteile zu Relativsätzen.

1. Eine Kunstauktion ist eine Veranstaltung, ...

je 1,5 Pkt.

an der | für die | Kunstsammler zeigen großes Interesse | ~~Bilder werden an den~~ | ~~bei der~~ | ~~Meistbietenden verkauft~~ | Kunsthändler nehmen teil

- a. *bei der Bilder an den Meistbietenden verkauft werden.*
- b. ....
- c. ....

2. Die Werbung preist Produkte an, ...

die | von deren | Käufer sollen von der Qualität überzeugt werden | für die | Kunden sollen gewonnen werden | am Markt neu sein

- a. ....
- b. ....
- c. ....

7,5

**2 Sprache im Mittelpunkt**

Die Wortart wechseln. Finden Sie die Adjektive zu den Nomen.

- 1. die Technik *technisch* .....
- 2. die Medizin .....
- 3. die Seite .....
- 4. der Appetit .....
- 5. die Gewohnheit .....
- 6. die Ruhe .....
- 7. die Pflanze .....
- 8. die Farbe .....
- 9. die Optik .....
- 10. das Aroma .....

je 0,5 Pkt.

4,5

**3 Sprache im Mittelpunkt**

Zusammengesetzte Adjektive. Verbinden Sie zwei Adjektive und ergänzen Sie damit den Text.

riesen | umwelt | top | blitz | ~~tot~~ | bild

modern | schnell | ~~schick~~ | groß | hübsch | freundlich

- 1. Diese *todschicke* ..... Hose aus dem Schaufenster ist .....
- 2. Das Model trägt ein ..... Kleid und dazu einen ..... Hut.
- 3. Die Hochgeschwindigkeitszüge sind ..... und .....

je 1 Pkt.

5

**4 Hören**

Hören Sie die Umfrage (CD1, Track 26 – 31). Welche Ergänzung ist richtig: a oder b? Kreuzen Sie an.

- Person 1 besitzt den Gegenstand  schon lange.  seit Kurzem.
- Person 2 schätzt am Gegenstand  das Allgemeine.  das Besondere.
- Person 3 könnte den Gegenstand  problemlos ersetzen.  nicht ersetzen.
- Person 4 mag Veränderungen am Gegenstand  gern.  nicht gern.
- Person 5 schätzt am Gegenstand  das Klischeehafte.  die Entspannung.
- Person 6 verwendet den Gegenstand  zur Ablenkung.  zur Information.

je 1 Pkt.

5

**5 Sprache im Mittelpunkt**

Adjektivbildung. Ersetzen Sie die unterstrichenen Wörter durch ein Adjektiv.

1. Diese Bonbons enthalten keinen Zucker. 3. Der Käse hat wenig Cholesterin.  
*Diese Bonbons sind zuckerfrei.* .....
2. Frisches Gemüse ist reich an Vitaminen. 4. Knabbergebäck enthält Salz.  
 .....

je 1 Pkt.

	3
--	---

**6 Sprache im Mittelpunkt**

Adjektivendungen. Ergänzen Sie die Adjektivendungen.

1. Mein Lieblingsstück ist ein alter Mantel, der schon einige klein..... Löcher hat.  
 2. Für eine Briefmarkensammlung fehlt mir frei..... Zeit und das nötig..... Geld.  
 3. Der neu..... Rucksack ist aus wasserdicht..... Material mit vielen praktisch..... Details.  
 4. Die Bilder des berühmt..... Malers hängen in zahlreich..... Museen der Welt.  
 5. In einem umfangreich..... Katalog gibt es Objekte aus verschieden..... Sammlungen.

je 0,5 Pkt.

	5
--	---

**7 Wortschatz**

Die zehn goldenen Regeln. Ergänzen Sie die Lücken mit den Wörtern aus dem Kasten.

~~Schluss~~ | Abwechslung | Zuhörern | Stichpunkten | Geschichte | Körpersprache |  
 Eindruck | Langeweile | Publikum | Stellen | Verstehen

1. Einstieg und Schluss..... entscheiden, ob eine Präsentation beim .....  
 ankommt. 2. An eine ..... erinnert man sich besser als an Fakten. 3. Eine  
 gute Gliederung ist wichtig und soll den ..... mitgeteilt werden. 4. Die  
 ..... ist entscheidend: Gestik und Mimik müssen passen. 5. Blickkontakt  
 halten, denn er erzeugt bei den Zuhörern den ....., dass man sie wichtig  
 nimmt. 6. Stimmliche Modulation und ..... beim Sprechtempo verhindern  
 ..... 7. Pausen an den richtigen ..... erleichtern das  
 ..... 8. Nur wer er selbst bleibt, kann überzeugen! 9. Besser wenige Folien  
 mit wenigen ..... 10. Üben bringt Sicherheit.

je 1 Pkt.

	10
--	----

**8 Sprache im Mittelpunkt**

**a** Relativpronomen. Ergänzen Sie die Lücken mit „deren“ oder „dessen“.

Ehemaliges Lieblingsspielzeug heute: Ein alter Teddybär, [1] dessen..... Fell struppig  
 ist, eine Puppe, [2] ..... Augen fehlen, ein Auto, [3] ..... Lenkrad  
 abgebrochen ist, Bälle, [4] ..... Farben verblasst sind, ein Zug, [5] .....  
 Lokomotive verschwunden ist, Bücher, [6] ..... Seiten zerrissen sind.

je 1 Pkt.

**b** Relativpronomen. Ergänzen Sie die Lücken mit „deren“ oder „denen“.

Bildbeschreibung: Flohmarkt: Wir sehen Sammler, [1] deren..... Augen neugierig  
 herumstreifen und [2] ..... man die Jagdlust deutlich ansieht. In der Bildmitte die  
 Händler [3] ..... vom Stehen in der Kälte die Nasen rot geworden und  
 [4] ..... Waren auf wackligen Tischen ausgebreitet sind. Es gibt auch Gestalten,  
 [5] ..... man im Dunkeln lieber nicht begegnen möchte, denn [6] .....  
 Haltung verrät keine gute Absicht.

	10
--	----

	50
--	----

**1 Sprache im Mittelpunkt**

Das Passiv. Ordnen Sie den Sätzen die passende Zeitform zu.

- |  |                    |                            |
|--|--------------------|----------------------------|
| 1. Der Mitarbeiterstand war angepasst worden.              | A. Präsens         | 1. <input type="radio"/> D |
| 2. Der Hauptstandort wird ins Ausland verlegt werden.      | B. Perfekt         | 2. <input type="radio"/>   |
| 3. Der Umsatz ist rasch erhöht worden.                     | C. Präteritum      | 3. <input type="radio"/>   |
| 4. Neue Märkte im Ausland wurden erschlossen.              | D. Plusquamperfekt | 4. <input type="radio"/>   |
| 5. Durch die Globalisierung werden Arbeitsplätze erhalten. | E. Futur           | 5. <input type="radio"/>   |

je 1 Pkt.

	4
--	---

**2 Sprache im Mittelpunkt**

- a Das „sein“-Passiv. Antworten Sie wie im Beispiel, dass die Aufgabe schon erledigt ist.
- b Ergänzen Sie die Reaktion der Chefin, die froh ist, dass die Aufgabe schon erledigt worden ist.

1. ■ Zuerst muss ein Passwort für die neue Praktikantin eingerichtet werden.
- a.  *Es ist schon eingerichtet.*
- b. ■ *Gut, dass es bereits eingerichtet worden ist.*
2. ■ Die Kollegen aus der Personalabteilung müssen rasch informiert werden.
- a.  .....
- b. ■ .....
3. ■ Der Praktikumsvertrag muss noch ausgedruckt werden.
- a.  .....
- b. ■ .....
4. ■ Der Besprechungsraum muss vorbereitet werden.
- a.  .....
- b. ■ .....

je 2 Pkt.

	12
--	----

**3 Hören**

Hören Sie den Ausschnitt aus der Radioreportage (CD2, Track 1–2) und ergänzen Sie die fehlenden Wörter.

Sie sind jung, motiviert und [1] *billig* ..... - und es werden immer [2] .....

Nach Schätzungen des Deutschen Gewerkschaftsbundes gibt es in Deutschland [3] ..... 400.000 Praktikanten – Tendenz steigend. 100.000 von ihnen sind 13- bis 15-jährige [4] ....., die ein ein- bis zweiwöchiges Betriebspraktikum [5] ..... Rund 50.000 machen ein sogenanntes Einstiegs- und Qualifizierungsjahr, weil sie keinen [6] ..... bekommen haben. Doch der überwiegende Teil [7] ..... auf Studenten, die während des Studiums oder nach ihrem Abschluss [8] ..... sammeln wollen – oder einen Berufseinstieg [9] .....

je 1 Pkt.

	8
--	---

**4 Sprache im Mittelpunkt**

Die Wortart wechseln. Ergänzen Sie das Adjektiv bzw. das Nomen mit dem bestimmten Artikel.

- |   |                     |
|---|---------------------|
| 1. das Selbstbewusstsein <i>selbstbewusst</i> | 5. .... zuverlässig |
| 2. der Fleiß                                  | 6. .... ausdauernd  |
| 3. die Kreativität                            | 7. .... flexibel    |
| 4. die Faulheit                               |                     |

je 0,5 Pkt.

	3
--	---

**5 Wortschatz**

Arbeit. Ergänzen Sie ein passendes Verb.

1. Es gehört zu Marens Aufgaben, die gesamte Abteilung mit insgesamt 25 Mitarbeitern zu leiten.
2. Bernd ..... seinen Lebensunterhalt mit Gelegenheitsjobs als Programmierer.
3. Gerd ist glücklich, in seiner eigenen Firma individuelle Möbel ..... zu können.
4. Während des Studiums ..... viele nebenbei im Gastgewerbe.
5. Oliver ist als Chefarzt in einem öffentlichen Krankenhaus .....
6. Manchmal ..... Sophie im Blumengeschäft ihrer Freundin .....
7. Erich ist nach dem Wirtschaftsstudium gleich ins Berufsleben .....
8. Rafaela fühlt sich als Praktikantin von ihrem Arbeitgeber nicht finanziell .....

je 1 Pkt.

	7
--	---

**6 Sprache im Mittelpunkt**

Das Passiv mit Modalverben. Formulieren Sie die Aktivsätze im Passiv.

1. Man muss die Phase der „Dauerpraktikanten“ verkürzen.  
Die Phase der „Dauerpraktikanten“ muss verkürzt werden.
2. Man darf nicht nur die Fleißigen loben.  
.....
3. Man muss auch die Vorteile der Faulheit beachten.  
.....
4. Jemand muss das Projekt bis Jahresende erledigen.  
.....
5. Das Gerät kann man nicht mehr reparieren.  
.....

je 2 Pkt.

	8
--	---

**7 Schreiben**

Korrigieren Sie den Brief und schreiben Sie das richtige Wort oder die zwei Wörter in der richtigen Reihenfolge an den Rand. Pro Zeile gibt es einen Fehler.

Sehr geeerte Frau Huber,	<u>geehrte</u> ..... 1
vielen Dank für ihre Bewerbung. Wir haben Sie ausgewählt,	..... 2
da Sie am besten zu unserem Team pasen. Für das Prak-	..... 3
tikum, das am 3. Mai beginnt, wir erwarten von Ihnen sehr	..... 4
gute Computerkenntnisse und Freude an die Arbeit im Team.	..... 5
Durch Ihre Zeugnisse und das Gespräch würden wir von	..... 6
Ihren Fähigkeiten überzeugt. Bitte senden Sie den bei-	..... 7
liegenden Vertrag unterschrieben an mir zurück. Ich freue	..... 8
mich sehr auf eine erfolgreich Zusammenarbeit!	..... 9
Mit freundlichen Grüßen	
<i>Hannelore Ehrmann</i>	

je 1 Pkt.

	8
--	---

	50
--	----



**1 Sprache im Mittelpunkt**

a Irreale Bedingungssätze. Lesen Sie die Sätze und ordnen Sie sie zu.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Wenn die Kinder leise spielen würden,          | A. gäbe es keine Probleme für dich.    |
| 2. Könnten wir gute Argumente vorbringen,         | B. wären die Nachbarn nicht verärgert. |
| 3. Hätten wir mehr Büroräume,                     | C. ließe sich der Streit vermeiden.    |
| 4. Wenn du immer mitdenken würdest,               | D. wenn wir ordentlich wären.          |
| 5. Wir könnten das Chaos beim Weggehen vermeiden, | E. könnte jeder einen eigenen haben.   |

je 1 Pkt.

1.  B    2.     3.     4.     5.

	4
--	---

b Wie sieht die Realität aus zu den Sätzen in 1 a?

1. *Die Kinder spielen nicht leise, daher sind die Nachbarn verärgert.*  
 2. ....  
 3. ....  
 4. ....  
 5. ....

je 2 Pkt.

	8
--	---

**2 Sprache im Mittelpunkt**

Irreale Vergleichssätze. Schreiben Sie bei Satz 2 und 3 irrealer Vergleichssätze mit „als“, bei Satz 4 und 5 mit „als ob“.

1. (allein im Büro sein) Der ehemalige Kollege benahm sich so, *als wäre er allein im Büro / als ob er allein im Büro wäre.*  
 2. (die Chefin sein) Die Werbetexterin tat anfangs so, .....  
 3. (der Grafiker eine gute Beziehung zum Chef haben) Es scheint so, .....  
 4. (die Arbeitswoche nie enden) Mir ist, .....  
 5. (wir nicht schon genug arbeiten) Die Chefin verlangt von uns mehr Überstunden, .....

je 1,5 Pkt.

	6
--	---

**3 Sprache im Mittelpunkt**

Die Wortart wechseln. Ergänzen Sie das Adjektiv bzw. das Nomen mit dem bestimmten Artikel.

1. die Streitsucht *streitsüchtig*                      3. .... kompromissbereit  
 2. die Unhöflichkeit .....                      4. .... verständnisvoll

je 0,5 Pkt.

	1,5
--	-----

**4 Wortschatz**

Redemittel. Welche Sätze eignen sich als Entschuldigung (E), welche als Reaktion (R) darauf?

- |                                    |                                       |                                |                          |
|------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| 1. Das kann jedem passieren.       | <input checked="" type="checkbox"/> R | 5. Das tut mir furchtbar leid! | <input type="checkbox"/> |
| 2. Sei mir bitte nicht böse.       | <input type="checkbox"/>              | 6. Ist schon in Ordnung.       | <input type="checkbox"/> |
| 3. Nicht so schlimm!               | <input type="checkbox"/>              | 7. Jetzt ist es zu spät.       | <input type="checkbox"/> |
| 4. Oh, das ist mir jetzt peinlich. | <input type="checkbox"/>              | 8. Macht doch nichts.          | <input type="checkbox"/> |

je 0,5 Pkt.

	3,5
--	-----

**5 Wortschatz**

Streiten oder kooperieren. Ergänzen Sie ein passendes Verb.

1. Wenn man zu viel Druck *erzeugt* ....., kann man keinen Kompromiss .....
2. Lass uns den Streit endlich auf Eis .....
3. Um eine gute Lösung für alle zu ....., muss man eine positive Atmosphäre .....
4. Es hat keinen Sinn, immer den anderen die Schuld zu .....

je 1 Pkt.

	5
--	---

**6 Sprache im Mittelpunkt**

Ratschläge. Geben Sie einem Freund Erziehungsratschläge.

1. (Kind mehr Freiheit lassen) *An deiner Stelle würde ich dem Kind mehr Freiheit lassen.* .....
2. (weniger vom Kind verlangen) Du .....
3. (Vertrauen entwickeln) Wie wäre es, .....
4. (Verantwortung abgeben) .....

je 2 Pkt.

	6
--	---

**7 Wortschatz**

Redemittel. Was gehört zusammen? Ordnen Sie zu.

- |                               |                         |  |
|-------------------------------|-------------------------|--|
| 1. Er geht immer              | A. gekocht.             | 1. <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Gestern ist mir            | B. sauer auf mich?      | 2. <input type="checkbox"/>            |
| 3. Ich habe vor Wut           | C. der Kragen geplatzt. | 3. <input type="checkbox"/>            |
| 4. Sein Verhalten bringt mich | D. gleich in die Luft.  | 4. <input type="checkbox"/>            |
| 5. Bist du schon wieder       | E. auf die Palme.       | 5. <input type="checkbox"/>            |

je 1 Pkt.

	4
--	---

**8 Lesen**

Im folgenden Text ist leider der rechte Rand unleserlich. Ergänzen Sie jeweils das fehlende Wort.

**Dürfen sie oder dürfen sie nicht?**

Lisa und ihre Freundin Mara (beide 17) möchten drei Tage nach Berlin *fahren* ..... 1  
 Es ist verständlich, dass die Eltern lange nachdenken, ob sie die Reise ..... 2  
 sollen oder nicht. Die beiden Mädchen sind erst in ein paar Monaten ..... 3  
 also haben die Eltern jetzt noch Aufsichtspflicht. Für mich stellt sich die ..... 4  
 ob die beiden schon bewiesen haben, dass sie selbstständig genug sind. .... 5  
 ihre Eltern sich auf sie verlassen können, dann sollten sie auch fahren ..... 6  
 Denn eigentlich kann überall ein Unglück geschehen, das die Eltern ..... 7  
 verhindern können. Eine klare Vereinbarung, wann sie anrufen werden, ..... 8  
 für mich eine gute Lösung. Denn den regelmäßigen Kontakt finde ich ..... 9

je 1,5

	12
--	----

	50
--	----

**1 Sprache im Mittelpunkt**

Modale Nebensätze und Angaben. Lesen Sie die Sätze und formulieren Sie sie mit „ohne zu“ um.

1. Menschen sind meist nicht stur, ohne dass sie schlechte Erfahrungen gemacht haben.  
*Menschen sind meist nicht stur, ohne schlechte Erfahrungen gemacht zu haben.*
2. Das Gehirn verändert sich im Alter, ohne dass es seine Plastizität verliert.  
.....
3. Verliebte lernen eine Sprache, ohne dass sie sich dabei sehr anstrengen.  
.....
4. Lernen und Üben funktionieren nicht, ohne dass sie begeistern.  
.....
5. Erwachsene lernen nicht, ohne dass sie neugierig wie Kinder sind.  
.....

je 2 Pkt.

8

**2 Sprache im Mittelpunkt**

Finalsätze. Antworten Sie mit zwei „um ... zu“- und zwei „damit“-Sätzen und ergänzen Sie „können“.

1. Wozu verwenden Spechtfinken Kaktusstacheln? (Käferlarven aus Astlöchern ziehen)  
*Um Käferlarven aus Astlöchern ziehen zu können.*
2. Wozu werden Oktopusse in Aquarien gehalten? (Lernverhalten erforschen)  
.....
3. Wozu verwenden Oktopusse ihre Beobachtungen? (Weg aus Labyrinth finden)  
.....
4. Wozu baut der männliche Webervogel ein tolles Nest? (Weibchen anlocken)  
.....
5. Wozu verknoten die Vögel einen Grashalm? (Nest daran aufhängen)  
.....

je 2 Pkt.

8

**3 Sprache im Mittelpunkt**

Die Wortart wechseln. Ergänzen Sie das Nomen mit dem bestimmten Artikel bzw. das Adjektiv.

- |                              |             |                          |
|------------------------------|-------------|--------------------------|
| 1. <i>die Begabung</i> ..... | begabt      | 6. die Intelligenz ..... |
| 2. ....                      | kompetent   | 7. die Vernunft .....    |
| 3. ....                      | instinktiv  | 8. das Talent .....      |
| 4. ....                      | klug        | 9. die Fähigkeit .....   |
| 5. ....                      | beobachtbar |                          |

je 0,5 Pkt.

4

**4 Wortschatz**

Redemittel für Zusammenfassungen und Stellungnahmen. Ergänzen Sie die Lücken.

1. Die *Hauptaussage* ..... des Artikels ist folgende: ...
2. Der Autor verdeutlicht sein Argument mit einigen .....
3. Weiter ..... er Folgendes .....: ...
4. In seiner Schlussfolgerung ..... er ....., dass ...
5. Das ..... des Artikels halte ich für ...
6. In zwei Punkten kann ich den Aussagen nicht .....: ...

je 1 Pkt.

5

**5 Wortschatz**

Lerntipps. Ergänzen Sie ein passendes Verb.

1. Endlich habe ich meine Aussprache verbessert.....
2. Durch das Intensivtraining konnte ich die Fehlerzahl .....  
und meine Lernmotivation .....
3. Beim täglichen Radiohören habe ich das Hörverstehen .....
4. Den Inhalt von Texten ..... ich jetzt schon beim ersten Lesen.
5. Es ist mir gelungen, meinen Wortschatz rasch zu .....

je 1 Pkt.

	5
--	---

**6 Hören**

Hören Sie den Ausschnitt aus der Radioreportage (CD2, Track 23) und ergänzen Sie die fehlenden Wörter.

Guten Abend, meine sehr geehrten Damen und Herren! Ich begrüße Sie [1] herzlich.....  
und freue mich, dass Sie trotz der [2] ..... Stunde so zahlreich erschienen  
sind. Wie Sie wissen, steht Ihr [3] ..... - und somit auch Sie ganz per-  
sönlich - vor großen [4] ..... Sie arbeiten jetzt mit einer ausländischen  
Firma zusammen. Das [5] ....., Sie werden viel neues Wissen erwerben  
müssen, um die Ihnen gestellten Aufgaben besser erfüllen und [6] .....  
zu können. Und der Weg vom Wissen zum Können ist kein leichter. Das möchte ich anhand von  
drei Folien [7] ..... Indieser kurzen Präsentation geht es mir also vor al-  
lem [8] ....., dass Sie diesen Weg besser verstehen, auf diese Weise vielleicht  
Ängste [9] ..... und die Veränderungen als Chance betrachten, Ihre Kompe-  
tenzen zu erweitern. Nach der [10] ..... haben wir eine halbe Stunde Zeit für  
Fragen und Diskussion. Danach werden wir uns in Arbeitsgruppen aufteilen, um zu überlegen,  
wie wir uns den Weg zu neuem Wissen und neuen [11] ..... erleichtern können.

je 1 Pkt.

	10
--	----

**7 Sprache im Mittelpunkt**

Finalsätze und finale Angaben. Formulieren Sie unterstrichenen finalen Angaben in Finalsätze mit „um ... zu“ um.

1. Zum Teilen des Fachwissens kann das Internet genutzt werden.  
Um das Fachwissen zu teilen, kann das Internet genutzt werden......
2. Zum Befüllen einer Datenbank muss viel Zeit aufgewendet werden.  
.....
3. Zum Schutz des Wissensvorsprungs sollten Informationen geheim bleiben.  
.....
4. Zur Vernetzung des Wissens genügen Datenbanken längst nicht mehr.  
.....
5. Zum Informationsaustausch dienen neben Tagungen auch Videokonferenzen.  
.....
6. Zum Spiele-Erfinden braucht man Talent und Glück.  
.....

je 2 Pkt.

	10
--	----

	50
--	----

**1 Sprache im Mittelpunkt**

Alternative und adversative Sätze. Verbinden Sie die Elemente zu Sätzen. Verwenden Sie dazu die angegebenen Konnektoren bzw. Präpositionen.

jedoch | doch | ~~anstatt~~ | stattdessen | hingegen | sondern

1. sich durch Laufen fit halten – im Fitnesscenter viel Geld bezahlen  
*Anstatt mich durch Laufen fit zu halten, bezahle ich viel Geld im Fitnesscenter.*
2. die Erschöpfung nicht ignorieren sollen – für mehr Lebenszufriedenheit sorgen  
 .....
3. leichte Schmerzen akzeptieren – bei starken Schmerzen – Training sofort absetzen  
 .....
4. Leistungsdruck vom Job kommen – weitere Probleme durch ungesunden Lebensstil entstehen  
 .....
5. nicht über Kraftlosigkeit klagen – lieber regelmäßig Sport betreiben sollen  
 .....
6. Stress heutzutage üblich sein – Ausgeglichenheit erlernbar sein  
 .....

je 2 Pkt.

10

**2 Wortschatz**

Ernährung. Ersetzen Sie die markierten Teile durch passende Begriffe.

1. Essen für den raschen Verzehr / *Fast Food* ..... findet immer mehr Verbreitung.
2. der (komplette) Nahrungsverzicht / ..... ist Teil vieler Religionen.
3. Verzicht auf Fleisch und Fisch / ..... ist eine Form von Tierschutz.
4. eingefrorene, industriell hergestellte Lebensmittel / ..... ersetzt aus Zeitmangel oft die frische Zubereitung.
5. ungekochtes und unerhitztes Produkt / ..... gilt als gesunde Alternative zu fettem Knabbergebäck.

je 1 Pkt.

4

**3 Sprache im Mittelpunkt**

Wird „während“ adversativ (a) oder temporal (t) gebraucht? Kreuzen Sie an.

1. Burnout-Symptome treten während der Arbeit und in der Freizeit auf. a  t
2. Viele erkennen Burnout lange Zeit nicht, während andere schneller reagieren. a  t
3. Ursache ist z.B. emotionale Erschöpfung während mehrerer Wochen. a  t
4. Während der Arbeit lässt die Effizienz deutlich nach. a  t
5. Während Weiterarbeiten zum Zusammenbruch führt, hilft Schlafen kurzfristig. a  t

je 1 Pkt.

4

**4 Wortschatz**

Grundbedingungen für Gesundheit. Ergänzen Sie das fehlende Wort.

1. ein *stabiles* ..... Selbstwertgefühl
2. ein positives ..... zum eigenen Körper
3. Freundschaft und soziale .....
4. eine ..... Umwelt
5. sinnvolle Arbeit und ..... Arbeitsbedingungen
6. Gesundheitswissen und ..... zu Gesundheitsversorgung

je 1 Pkt.

5

**5 Sprache im Mittelpunkt**

Folgen ausdrücken. Schreiben Sie Sätze mit den vorgegebenen Elementen.

1. wenige „gute“ Ärzte – es gibt – sodass – Nachfrage größer als Angebot sein  
*Es gibt wenige „gute“ Ärzte, sodass die Nachfrage größer als das Angebot ist.*
2. Beschwerden nicht nachlassen – infolgedessen – er Arzttermin dringend benötigen  
 .....
3. das Gespräch – kurz sein – derart, ... dass – viele Fragen des Patienten noch offen bleiben  
 .....
4. Arzt häufig gewechselt werden – infolge von – Unzufriedenheit mit der Kommunikation  
 .....
5. Ärzte oft Fachwörter verwenden – sodass – Patienten überfordert sein  
 .....
6. die Änderung des Lebensstils unbeliebt sein – demzufolge – Ärzte Medikamente verschreiben  
 .....

je 2 Pkt.

	10
--	----

**6 Hören**

Hören Sie den Ausschnitt aus der Radioreportage (CD2, Track 30) und ergänzen Sie die fehlenden Wörter.

Alternative [1] *Heilmethoden* ..... – der neue Trend. Je sanfter und grüner, umso besser. Ob Pillen, [2] ..... oder Öle – die alternativen Heilmethoden sind auf dem [3] ..... Nachdem die traditionelle [4] ..... in den Augen vieler Menschen versagt hat, wenden diese sich mehr und mehr der [5] ..... Medizin zu. Sie behaupten: Seit 2.000 Jahren versucht [6] ....., sich mit natürlichen [7] ..... zu heilen, die die Schulmedizin ist aber erst viel später entstanden. Somit können [8] ....., Kräuter und ätherische Öle nicht [9] ..... schlecht sein. Und infolge der [10] ..... der Schulmedizin greifen immer mehr Menschen auf alternative Heilmethoden zurück.

je 1 Pkt.

	9
--	---

**7 Schreiben**

Korrigieren Sie den Brief und schreiben Sie das richtige Wort oder die zwei Wörter in der richtigen Reihenfolge an den Rand. Pro Zeile gibt es einen Fehler.

Sehr geehrte Herr Hirschhausen,	<i>gechrter</i> .....	1
auch ich hatte einen innere Schweinehund, der meinen	.....	2
Wecker immer wieder stellte ab. Vor zwei Monaten bin ich	.....	3
Ihrem Rat gefolgen und habe einen richtigen Hund gekauft.	.....	4
Anstatt länger zu schlafen, ich stehe jetzt eine halbe Stunde	.....	5
früher auf und gehe Gassi mit ihm. Wenn die Sonne schient,	.....	6
ist das ganz nett, aber wenn das regnet, wird meine Laune	.....	7
schlecht. Vielleicht haben sie noch einen Tipp für mich?	.....	8
Antwortet Sie bitte schnell – es ist Schlechtwetter angesagt!	.....	9
Mit freundlichen Grüßen		
<i>E. Ronaldo</i>		

je 1 Pkt.

	8
--	---

	50
--	----

**1 Sprache im Mittelpunkt**

Vermutungen über Gegenwärtiges / Zukünftiges. Formulieren Sie Ihre Vermutungen, indem Sie die passenden Modalverben verwenden.

- Im Text „San Salvador“ bedeutet „Mir ist es hier zu kalt“ bestimmt mehr als das Wetter.  
*In diesem Text muss „Mir ist es hier zu kalt“ mehr als das Wetter bedeuten.*
- Hildegard ahnt wahrscheinlich nichts von Pauls Überlegungen.  
.....
- Möglicherweise hat sie aber auch ähnliche Gedanken wie er.  
.....
- Vielleicht sind die Kinder der einzige Grund für ihre Beziehung.  
.....

je 2 Pkt.

6

**2 Sprache im Mittelpunkt**

Vermutungen. Formulieren Sie die Sätze mit „mögen“.

- Wie lange sind Paul und Hildegard verheiratet?  
*Wie lange mögen Paul und Hildegard verheiratet sein?*
- Wie viele Kinder haben sie?  
.....
- Paul hat vielleicht oft solche Gedanken.  
.....
- Wahrscheinlich ist der Alltag sein Problem.  
.....
- Es gibt Beziehungen, die zerbrechen, aber andere halten ein Leben lang.  
.....

je 1,5 Pkt.

6

**3 Sprache im Mittelpunkt**

Modalverben. Haben die Modalverben eine objektive (o) oder eine subjektive (s) Bedeutung? Kreuzen Sie an.

- Der Film „Barfuss“ dürfte eine Liebesgeschichte sein.       o     s
- Für Filme gilt: Die Hauptfiguren müssen gut besetzt sein.       o     s
- Till Schweiger kann Typen wie Nick sehr gut darstellen.       o     s
- Die Produktionskosten müssen hoch gewesen sein.       o     s
- Bei Erfolg dürfte man eine Fortsetzung drehen.       o     s

je 1 Pkt.

4

**4 Sprache im Mittelpunkt**

Satzverbindungen. Welches Wort passt?

außerdem | denn | deshalb | somit | ~~trotzdem~~ | weil

- Er ist müde von der Arbeit, *trotzdem* ..... kocht er noch für sie.
- Sie liebt seine Kochkunst. .... schätzt sie seinen guten Geschmack.
- Er findet sie toll, ..... sie ist sehr belesen.
- Beide reisen gern, ..... haben sie ein verbindendes Hobby.
- Gemeinsamkeiten sind ihnen wichtig, ..... es auch viele Unterschiede gibt.
- Jeder denkt, der andere muss sich ändern, ..... streiten sie oft.

je 1 Pkt.

5

**5 Sprache im Mittelpunkt**

Adjektive und Partizipien mit festen Präpositionen. Ergänzen Sie die Präpositionen.

Zuerst war er ganz begeistert [1] von ..... ihr und zufrieden [2] ..... der Beziehung. Er war erstaunt [3] ..... ihre Fähigkeiten und gleichzeitig stolz [4] ..... ihre Leistungen. Schließlich war er eifersüchtig [5] ..... ihre Arbeit und enttäuscht [6] ..... ihrem Verhalten. Dann war er traurig [7] ..... das Ende der Beziehung.

je 1 Pkt.

	6
--	---

**6 Wortschatz**

Gefühle in der Beziehung. Ergänzen Sie die Verben.

ahnen   durchleben   empfinden   <del>erfüllt sein</del>   fühlen   spüren   wahrnehmen
---

Zuerst [1a] war ..... sie [1b] erfüllt ..... von Liebe. Doch bald [2] ..... sie die Sehnsucht nach Veränderung. Er dagegen [3] ..... die Gefahr nicht und [4a] ..... die Bedrohung nicht [4b] ..... Die beiden [5] ..... eine Beziehungskrise und [6] ..... große Schmerzen. Am Ende [7] ..... sie nur noch Trauer und trennten sich.

je 1 Pkt.

	6
--	---

**7 Sprache im Mittelpunkt**

Zukünftiges ausdrücken. Welche Bedeutung wird mit Futur I ausgedrückt? Tragen Sie ein: P (Prognose), A (Ankündigung), V (Vermutung), Z (Zuversicht), S (Sicherheit).

Eine Buchhändlerin sagt über das „Glück zu zweit“:

- 1. „Von diesem Buch werden wir viele Exemplare verkaufen.“  P
- 2. „Die meisten Käufer werden Frauen sein.“
- 3. „Am Samstag wird die Autorin daraus lesen.“
- 4. „Die Lesung wird garantiert ein Erfolg werden.“
- 5. „Nach der Lesung werden wir bestimmt zusätzliche Exemplare verkaufen.“

je 0,5 Pkt.

	2
--	---

**8 Lesen**

Im folgenden Text ist leider der rechte Rand unleserlich. Ergänzen Sie jeweils das fehlende Wort.

**Meine kleine Friseurin**

Normalerweise lasse ich meine Haare von Männern schneiden, denn die können ..... 1  
 besser rasieren. Doch neulich hat mich eine Friseurin bedient, die so ..... 2  
 schön war, dass ich mich gleich in sie verliebt habe. Natürlich ist sie ..... 3  
 nämlich mit dem Besitzer des Friseurladens. Trotzdem hat sie sich zweimal ..... 4  
 mir getroffen. Wahrscheinlich ist ihr Mann alt und langweilig, aber sehr ..... 5  
 Sie sagt sogar, es sei gefährlich in den Laden zu kommen, wenn er da ist. .... 6  
 glaube ich nicht! Was soll denn schon passieren? Selbst wenn er etwas ..... 7  
 wird er es nicht wagen, mit einem Militär Streit anzufangen. Ich brauche ..... 8  
 neuen Haarschnitt, ja – und warum nicht in den Laden gehen? Sie ist ..... 9  
 da und ich freue mich sehr, sie wieder zu sehen. Vielleicht ist er ja gar ..... 10  
 im Laden? Mir wäre es ohnehin lieber, wenn sie sich um mich kümmern ..... 11

je 1,5 Pkt.

	15
--	----

	50
--	----



**1 Sprache im Mittelpunkt**

Konzedive Haupt- und Nebensätze. Formulieren Sie aus den Elementen je einen Satz mit „obwohl“, „trotzdem“ und „zwar ..., aber“.

1. der Kulturschock – bleiben – länger dauern – die meisten – im Land – manchmal  
*Obwohl der Kulturschock manchmal länger dauert, bleiben die meisten im Land.*
2. das Fremdheitsgefühl – zurechtkommen – die Mehrheit – bleiben – nach einiger Zeit – damit
3. kurz danach – am Beginn – stehen – folgen – Euphorie – der Kulturschock
4. nicht so gut – die Stimmung – besser werden – langsam – wie am Anfang sein

je 2 Pkt.

6

**2 Sprache im Mittelpunkt**

Partizip I und II als Attribute. Schreiben Sie zu den Vorgaben (Infinitiv + Nomen) das Partizip I bzw. das Partizip II und jeweils den passenden Relativsatz.

~~eintreten~~ – Erwartungen | sinken – Bedarf | gelingen – Karriere | steigen – Verdienst

1. Partizip I + Nomen:
  - a. *die eintretenden Erwartungen → die Erwartungen, die eintreten*
  - b.
  - c.
  - d.
2. Partizip II + Nomen:
  - a. *die eingetretenen Erwartungen → die Erwartungen, die eingetreten sind*
  - b.
  - c.
  - d.

je 2 Pkt.

12

**3 Sprache im Mittelpunkt**

Partizip I und II. Ergänzen Sie das Partizip I oder das Partizip II im Kontext.

1. Der lange *geplante* ... Auslandsaufenthalt konnte beginnen! (planen)
2. Er wusste: Die ... Entscheidung war richtig. (treffen)
3. Die ... Freunde hatten ihm abgeraten. (befragen)
4. Doch er hatte die ... Gelegenheit abgewartet. (passen)
5. Jetzt fuhr er los mit einem ... und einem ... Auge.  
(lachen, weinen)

je 1 Pkt.

5

**4 Sprache im Mittelpunkt**

Zweiteilige Konnektoren. Stellen Sie die Elemente zu zweiteiligen Konnektoren zusammen.

~~sowohl~~ | aber | sondern auch | oder | ~~als auch~~ | desto | entweder | noch | weder | je | zwar | nicht nur

je 0,5 Pkt.

1. *sowohl ... als auch*
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

2,5

**5 Sprache im Mittelpunkt**

a Zweiteilige Konnektoren. Ergänzen Sie die zweiteiligen Konnektoren.

1. Einen Mietvertrag muss sowohl der Vermieter als auch der Mieter unterschreiben.
2. Auch als Mieter sollte man den Vertrag nicht ..... genau lesen, ..... auch den Inhalt im Detail verstehen.
3. .... länger und komplizierter der Vertrag ist, ..... wichtiger ist die Hilfe von Profis.
4. Es wird daher empfohlen, ..... einen Anwalt zu befragen ..... eine Beratungsstelle aufzusuchen.
5. Denn im Nachhinein nützt es ..... sich zu ärgern ..... zu verzweifeln.
6. Die Sache ist dann ..... vielleicht schlecht gelaufen, ..... noch nicht verloren, denn Beratungsstellen können immer noch helfen.

je 1 Pkt.

	5
--	---

b Welche Bedeutung haben die Konnektoren in 5 a? Ordnen Sie zu.

- |                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| A. nicht a und nicht b               | D. a und b gleichwertig |
| B. a, aber unerwarteterweise nicht b | E. a und b, b wichtiger |
| C. a oder b                          | F. a von b abhängig     |

je 1 Pkt.

	5
--	---

1.  D    2.     3.     4.     5.     6.

**6 Wortschatz**

Vor- und Nachteile. Stellen Sie die Elemente zu Redemitteln zusammen.

~~gibt es mehr Vorteile~~ | überwiegen die Vorteile | ein weiterer Nachteil | darin sehe ich |  
~~meiner Meinung nach~~ | insgesamt aber | einen großen Nachteil | besteht in ...

je 1,5 Pkt.

1. Meiner Meinung nach gibt es mehr Vorteile. .....
2. ....
3. ....
4. ....

	4,5
--	-----

**7 Schreiben**

Korrigieren Sie den Brief und schreiben Sie das richtige Wort oder die zwei Wörter in der richtigen Reihenfolge an den Rand. Pro Zeile gibt es einen Fehler.

je 1 Pkt.

Sehr geeerte Damen und Herren, ich habe von Freuden den Tipp bekommen, mich an euro- desk zu wenden. Ich bin deutschen Staatsbürger und will ein paar Monaten Freiwilligendienst in Mexiko (meiner alten Heimat) macht. Die Sprache ist für mich daher kein Problem. Welche Freiwilligendienste es gibt in Mexiko? Am liebsten möchte ich mit Kinder arbeiten, da ich Sozialpäda- gogik studiere. Die Arbeit kann entweder in dem Stadt oder in einem Dorf sein. Ich möchte die Leben in ganz Mexiko kennenlernen und durch das Land reißen. Bitte schicken Sie mir Links und Hinweise an Institutionen in Mexiko. Herzliche Grüße Yolanda Gómez	<table border="0"> <tr> <td><u>geehrte</u> .....</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td style="text-align: right;">4</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td style="text-align: right;">5</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td style="text-align: right;">6</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td style="text-align: right;">7</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td style="text-align: right;">8</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td style="text-align: right;">9</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td style="text-align: right;">10</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td style="text-align: right;">11</td> </tr> </table>	<u>geehrte</u> .....	1	.....	2	.....	3	.....	4	.....	5	.....	6	.....	7	.....	8	.....	9	.....	10	.....	11
<u>geehrte</u> .....	1																						
.....	2																						
.....	3																						
.....	4																						
.....	5																						
.....	6																						
.....	7																						
.....	8																						
.....	9																						
.....	10																						
.....	11																						

	10
--	----

	50
--	----

**1 Sprache im Mittelpunkt**

Konjunktiv I in der indirekten Rede. Ergänzen Sie die passenden Verbformen.

1. Professor Wilhelm Barthlott berichtet, dass die Lotusblätter immer sauber *blieben*..... (bleiben).
2. Er sagt weiter, dass man erst mit einem Elektronenmikroskop das Geheimnis des Lotusblatts enthüllen ..... (können).
3. Er erklärt, dass wegen mikroskopisch kleiner Noppen die Wassertropfen ..... (abperlen).
4. Es ..... (sein) bereits gelungen, diese raue Mikrostruktur auf künstlichen Oberflächen nachzubilden.
5. In Zukunft ..... (werden) man daher verschiedenste Gegenstände mit einer Lotuseffekt-Oberfläche versiegeln.

je 1 Pkt.

	4
--	---

**2 Sprache im Mittelpunkt**

Direkte – indirekte Rede. Schreiben Sie die Sätze in der direkten Rede.

Eine Betroffene erzählt über die Hochwasserkatastrophe, dass ...

1. ... das Hochwasser überraschend schnell gekommen sei.  
*„Das Hochwasser ist überraschend schnell gekommen.“*
2. ... sie nicht wisse, wie es weitergehen werde.  
.....
3. ... ihr Haus zum Glück höher liege und sie wenig Schaden erlitten habe.  
.....
4. ... die Aufräumarbeiten noch mehrere Tage dauern würden.  
.....

je 2 Pkt.

	6
--	---

**3 Wortschatz**

Natur und Technik. Ordnen Sie die Wörter den Objekten zu. Zwei Wörter bleiben übrig.

~~Dornen~~ | Netz | textil | schweben | spitz | Löwenzahn | Schlange | Nylonstreifen |  
Farbflecken | weben | Feindabwehr | tarnen | Samen | Häkchen

1. Stacheldraht: *Dornen,*
2. Klettverschluss: .....
3. Soldatenuniform: .....
4. Fallschirm: .....

je 0,5 Pkt.

	6,5
--	-----

**4 Sprache im Mittelpunkt**

Was so gesagt und behauptet wird. Wählen Sie den passenden Ausdruck aus der Klammer und formulieren Sie die Sätze um.

1. (sie behauptet / es heißt) Eine Lehrerin will viele Kinder mit Lebensmittelallergien kennen.  
*Eine Lehrerin behauptet, dass sie viele Kinder mit Lebensmittelallergien kenne.*
2. (sie erklärt / man sagt) Sie soll auch Eltern von der Nahrungsumstellung überzeugt haben.  
.....
3. (sagen von sich / angeblich) Eltern wollen damit bereits Erfolge bei Kindern erzielt haben.  
.....
4. (sie bestätigt / man berichtet) Die Lehrerin soll gerade an einer Info-Broschüre arbeiten.  
.....

je 2 Pkt.

	6
--	---

**5 Hören**

Hören Sie den Ausschnitt aus der Radioreportage (CD3, Track 21) und ergänzen Sie die fehlenden Wörter.

Die Natur als [1] *Ingenieur* .....: Was ist Bionik? Im Zeitalter der modernen [2] ..... erscheinen viele Errungenschaften des Menschen im [3] ..... zum Vorbild Natur noch immer eher bescheiden: So muss verglichen mit den akrobatischen [4] ..... der Stubenfliege selbst der modernste und wendigste Hubschrauber passen. Die Natur hingegen scheint ein geradezu [5] ..... Reservoir an oft genial einfachen Lösungen parat zu haben. Was liegt näher, als sich diese zum [6] ..... zu nehmen? Die Bionik, eine Wissenschaft an der Grenze zwischen Technik und [7] ....., tut genau dies. Als [8] ..... zwischen den Disziplinen forschen ihre Vertreter nach den Prinzipien, die hinter den [9] ..... der Natur stehen, und versuchen, diese Prinzipien in die Technik zu übertragen. Der [10] ..... Bionik wurde 1960 vom amerikanischen Luftwaffenmajor Steele geprägt. Er sollte das „[11] ..... aus der Natur für die Technik“ verdeutlichen.

je 1 Pkt.

	10
--	----

**6 Lesen**

Ergänzen Sie jeweils die fehlenden Wörter.

**Bei Lebensmitteln auch das Kleingedruckte lesen**

Besonders für Menschen mit Allergie ist beim Einkaufen ein Blick auf das [1] *Etikett* ..... oft lebenswichtig. Daher gibt es immer wieder neue EU-[2] ....., die Warnhinweise vorschreiben. Doch hilft die [3] ..... liste durchschnittlichen [4] .....? Denkt man bei „natürlichem Aroma“ an Zedernholz, Alkohol und anderes? Diese Mischung ersetzt nämlich echte [5] ..... im Himbeerjoghurt, weil sie billiger [6] ..... werden kann und nicht als „künstlich“ gilt. Auch der [7] .....verstärker Glutamat findet immer mehr Kritiker, denn man nimmt an, dass er gesundheitsschädigende [8] ..... hat. Das aufmerksame [9] ..... der Zutatenliste genügt also nicht, man muss auch sehr gut [10] ..... wissen. Ob man alle Zusatzstoffe auch zu Recht als [11] ..... bezeichnen kann? Diese Frage wird immer öfter diskutiert.

je 1 Pkt.

	10
--	----

**7 Wortschatz**

Ein Interview. Stellen Sie die Elemente zu Redemitteln zusammen.

~~geht es um ...~~ | Ich bin nicht sicher, | auf diesen Punkt eingehen? | Darf ich noch einmal | noch einmal aufgreifen? | Ich danke Ihnen für | ob ich Sie richtig verstanden habe. | Ihre Gesprächsbereitschaft. | Dürfte ich den Gedanken | die Unterbrechung, aber ... | In unserem heutigen Interview | Entschuldigen Sie bitte

je 1,5 Pkt.

1. *In unserem heutigen Interview geht es um ...* .....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

	7,5
--	-----

	50
--	----

**1 Sprache im Mittelpunkt**

Gefühle nach der Prüfung. Ergänzen Sie die Präpositionen.

Ich bin neugierig [1] auf ..... auf meine Punktzahl, habe aber auch Angst [2] ..... dem Ergebnis. Ich wurde überrascht [3] ..... den Themen und ich bin ein bisschen enttäuscht [4] ..... der kurzen Prüfungszeit. So richtig stolz bin ich nur [5] ..... meine Leistung bei der mündlichen Prüfung. Den Prüfern bin ich dankbar [6] ..... das angenehme Gesprächsklima.

je 1 Pkt.

	5
--	---

**2 Schreiben**

Korrigieren Sie den Brief und schreiben Sie das richtige Wort oder die zwei Wörter in der richtigen Reihenfolge an den Rand. Pro Zeile gibt es einen Fehler.

Sehr geehrte Damen und Heren, ich möchte mich über die Unfreundlichkeit eines ihrer Busfahrers beschweren. Gestern wollte ich bei der Station Berggasse um 15.02 Uhr in den Bus 18 steigen, doch der Fahrer schloss die Tür und öffnete sie nicht mehr. Er hatte aber genau gesehen, dass ich mitfahren wolle! Das ist eine Frechheit! Immer wieder passiert mich das und ich bin sehr geärgert darüber. Die Busse sind für die Fahrgäste da und müssen wartet, bis alle eingestiegen sind. Bitte geben Sie das Information an den Busfahrer weiter. Leider habe ich kein Auto und muss daher Ihre Kunde bleiben. Unzufriedene Grüße Petra Burianová	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border-bottom: 1px dotted black;"><u>Herren</u> .....</td><td style="text-align: right;">1</td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px dotted black;">.....</td><td style="text-align: right;">2</td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px dotted black;">.....</td><td style="text-align: right;">3</td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px dotted black;">.....</td><td style="text-align: right;">4</td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px dotted black;">.....</td><td style="text-align: right;">5</td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px dotted black;">.....</td><td style="text-align: right;">6</td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px dotted black;">.....</td><td style="text-align: right;">7</td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px dotted black;">.....</td><td style="text-align: right;">8</td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px dotted black;">.....</td><td style="text-align: right;">9</td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px dotted black;">.....</td><td style="text-align: right;">10</td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px dotted black;">.....</td><td style="text-align: right;">11</td></tr> </table>	<u>Herren</u> .....	1	.....	2	.....	3	.....	4	.....	5	.....	6	.....	7	.....	8	.....	9	.....	10	.....	11
<u>Herren</u> .....	1																						
.....	2																						
.....	3																						
.....	4																						
.....	5																						
.....	6																						
.....	7																						
.....	8																						
.....	9																						
.....	10																						
.....	11																						

je 1 Pkt.

	10
--	----

**3 Sprache im Mittelpunkt**

Relativsätze. Bilden Sie Relativsätze mit „was“ oder „wo(r)“.

Tipps für den Small Talk:

1. Ein gutes Thema ist das Wetter. Man kann immer darüber sprechen.  
Ein gutes Thema, worüber man immer sprechen kann, ist das Wetter.
2. Das Wichtigste ist das Vermeiden von Tabuthemen. Man soll darauf achten.  
 .....
3. Aber vieles ist halb so schlimm. Immer wieder wird davor gewarnt.  
 .....
4. Peinliches lässt sich mit einem Themenwechsel beenden. Man hat es unabsichtlich gesagt.  
 .....

je 2 Pkt.

	6
--	---

**4 Wortschatz**

Redemittel zu Gefühlsäußerungen. Ergänzen Sie die fehlenden Wörter.

1. Mir fehlen die Worte .....
2. Wie?! Bist du .....?!
3. Endlich, das wurde auch ..... mache ich doch gern.
4. Da verschlägt's mir die .....
5. Keine ....., das

je 1 Pkt.

	4
--	---

**5 Sprache im Mittelpunkt**

Das Nachfeld. Formulieren Sie Sätze mit den markierten Teilen im Nachfeld.

- sie – sich beschwerten über – die öffentlichen Verkehrsmittel – und zwar besonders über den Bus  
*Sie beschwert sich über die öffentlichen Verkehrsmittel, und zwar besonders über den Bus.*
- wie schon öfter – Probleme – es – mit der Linie 42 – geben – gestern  
.....
- viel zu spät – dieser Bus – 20 Minuten – kommen – heute Vormittag  
.....
- in Berlin – schlechter – sein – ihrer Meinung nach – als in anderen Städten – die öffentlichen Verkehrsmittel  
.....
- an die Verkehrsbetriebe – schreiben – und zwar als Einschreiben – sie – einen Beschwerdebrief – daher  
.....

je 2 Pkt.

	8
--	---

**6 Hören**

Hören Sie das Gespräch (CD3, Track 32). Welche Aussage ist richtig (r), welche ist falsch (f)? Kreuzen Sie an.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Paul kommt zu spät. <input checked="" type="checkbox"/> r <input checked="" type="checkbox"/> f            | 4. Herbert spielt selten Lotto. <input type="checkbox"/> r <input checked="" type="checkbox"/> f       |
| 2. Herbert wollte etwas am Telefon erzählen. <input type="checkbox"/> r <input checked="" type="checkbox"/> f | 5. Paul ahnt, was passiert ist. <input type="checkbox"/> r <input checked="" type="checkbox"/> f       |
| 3. Paul soll Herbert nicht glauben. <input type="checkbox"/> r <input checked="" type="checkbox"/> f          | 6. Paul wird ganz ernst. <input type="checkbox"/> r <input checked="" type="checkbox"/> f              |
|   | 7. Herbert glaubt es noch nicht ganz. <input type="checkbox"/> r <input checked="" type="checkbox"/> f |

je 1 Pkt.

	6
--	---

**7 Sprache im Mittelpunkt**

Relativsätze. Ergänzen Sie „wo“, „wohin“ oder „woher“ und wenn es passt auch die „normalen“ Relativpronomen.

- Den Ort, *wo* ..... / *an dem* ..... sie geboren ist, hat sie lange nicht besucht.
- In Marokko, ..... / ..... sie stammt, sind fast alle Menschen mehrsprachig.
- ..... / ..... auch immer sie lebt, helfen ihr ihre Sprachkenntnisse.
- In Stuttgart, ..... / ..... sie übersiedelt ist, lernt sie nun Deutsch.
- Die Firma, ..... / ..... sie arbeitet, schätzt mehrsprachige Mitarbeiter.
- Das Land, ..... / ..... sie am liebsten reisen würde, ist China.

je 1 Pkt.

	5
--	---

**8 Schreiben**

Ersetzen Sie die informellen Aussagen durch formelle Aussagen.

- Super, dass Sie die Mail endlich geschickt haben, war echt knapp. (an den Chef)  
*Vielen Dank für die Mail! Sie ist noch rechtzeitig angekommen.*
- Werde schnell wieder gesund, wir brauchen dich hier wirklich. (an eine Kollegin)  
.....
- Hallo, können Sie nicht warten, bis ich eingestiegen bin? (an den Busfahrer)  
.....
- Also, ich brauch' jetzt dringend die Unterlagen! (an einen Kollegen)  
.....

je 2 Pkt.

	6
--	---

	50
--	----