


АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЯЗЫКОВАЯ ШКОЛА ИМПУЛЬС»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор АНО ДО  
«Языковая школа Импульс»  
Ким Г. А. 



ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»

Уровень С1.1

Калининград

2020

Общеразвивающая программа дополнительного образования разработана на основе Общеввропейской системы уровней владения иностранными языками. Срок реализации программы: 10 месяцев.

Организация-разработчик: автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Языковая школа Импульс».

Разработчик:

Цветкова А.А. – преподаватель АНО ДО «Языковая школа Импульс»

Программа рассмотрена на заседании Методического совета АНО ДО «Языковая школа Импульс».

Протокол №1 от «9» января 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА</b>	стр. 4
<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА</b>	5
<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА</b>	21
<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА</b>	22
<b>ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ И ОСВОЕНИЯ КУРСА</b>	23
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</b>	25
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</b>	30

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА

### 1.1. Цели и задачи курса – требования к результатам освоения курса:

Целью освоения курса является овладение коммуникативной компетенцией для решения социально-коммуникативных задач в бытовой и культурной сферах, а также для дальнейшего самообразования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- иностранный язык в объеме, необходимом для получения информации общекультурного содержания из зарубежных источников.

В результате обучения иностранному языку обучающийся должен на соответствующем уровне (C1)

**уметь:**

- *в области аудирования:*

понимать развернутые сообщения, даже если они имеют нечеткую логическую структуру и недостаточно выраженные смысловые связи; почти свободно понимать все телевизионные программы и фильмы;

- *в области чтения:*

понимать большие сложные нехудожественные и художественные тексты, их стилистические особенности; также понимать специальные статьи и технические инструкции большого объема, даже если они не касаются сферы его деятельности;

- *в области говорения:*

спонтанно и бегло, не испытывая трудностей в подборе слов, выражать свои мысли; речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления в ситуациях профессионального и повседневного общения; точно формулировать свои мысли и выражать свое мнение, а также активно поддерживать любую беседу; понятно и обстоятельно излагать сложные темы, объединять в единое целое составные части, развивать отдельные положения и делать соответствующие выводы.

- *в области письма:*

четко и логично выражать свои мысли в письменной форме и подробно освещать свои взгляды; подробно излагать в письмах, сочинениях, докладах сложные проблемы, выделяя то, что ему представляется наиболее важным; использовать языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату.

### 1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение программы курса:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 300 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 240 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 60 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

*Таблица 1 – Распределение трудоемкости освоения курса.*

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>300</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>240</b>
в том числе:	
практические занятия	240
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>60</b>
в том числе:	
Систематическая работа с учебной литературой (дополнительные тексты, источники Интернет)	16
Самостоятельное чтение художественных и научно-популярных текстов	12
Самостоятельное изучение тем страноведческого характера	4
Самостоятельный просмотр фильмов и телепередач	9
Выполнение упражнений на заданную грамматическую и лексическую темы	19

## 2.2. Учебно-тематический план и содержание курса

Таблица 2 – Учебно-тематический план и содержание курса.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов
<b>Раздел 1.</b>	Модуль 1	20
Тема 1.1. Личные связи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	Введение новой лексики по теме; Определение в родительном падеже.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Выполнение лексических и грамматических упражнений по теме.	1
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых упражнений	1
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	2
	Написание текста на заданную тему.	1
	Участие в дискуссии.	1
Тема 1.2. Работа в сети	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1
	Выполнение упражнений на заданную лексическую и грамматическую темы.	
	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Введение новой лексики по теме. Словообразование.	
	<b>Практические занятия</b>	8
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых заданий.	2
	Чтение текстов и выполнение пред- и послетекстовых заданий.	3
Подробное изложение своих мыслей и убеждений.	3	
Тема 1.3. Соцсети и	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Выполнение лексических и грамматических упражнений на заданную тему.	1
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>

краудфандинг	Введение новой лексики по темам.	
	<b>Практические занятия</b>	8
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	4
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых заданий.	1
	Выполнение лексических упражнений по указанной теме.	2
	Проведение интервью.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выполнение лексических упражнений на заданную тему.	1
<b>Раздел 2.</b>	<b>Модуль 2</b>	20
	<b>Содержание учебного материала</b>	6
Тема 2.1. Конфликт поколений	Введение новой лексики по теме; Временные формы <i>Futur I</i> и <i>II</i> .	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых упражнений по теме раздела.	2
	Выполнение лексических упражнений по указанной теме.	1
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых заданий.	1
	Написание текста на заданную тему.	1
	Презентация доклада.	1
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение грамматических и лексических упражнений по заданной теме.	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>	6
Тема 2.2. Молодежь в Германии	Введение новой лексики по теме; Номинализация.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Чтение и понимание текстов и выполнение послетекстовых упражнений	2
	Выполнение лексических упражнений.	1

	Прослушивание и понимание текстов.	2
	Проведение интервью.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение грамматических и лексических упражнений по заданной теме.	1
Тема 2.3. Демография	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Введение лексики по теме.	
	<b>Практические занятия</b>	8
	Выполнение лексических упражнений по теме.	2
	Чтение текстов и выполнение заданий к ним.	3
	Прослушивание текстов и выполнение заданий к ним.	2
	Подробное описание событий.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение грамматических и лексических упражнений по заданной теме.	1
<b>Раздел 3.</b>	<b>Модуль 3</b>	20
Тема 3.1. Уровни коммуникации	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение лексики по теме; Повелительное наклонение: особые случаи.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Выполнение лексических и грамматических упражнений по теме.	2
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	2
	Прослушивание текста и выполнение послетекстовых заданий.	1
	Выражение иронии/ намеки.	1
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение грамматических и лексических упражнений по заданной теме.	1	
Тема 3.2. Стили общения	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение лексики по теме;	



	Модальные частицы.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Выполнение послетекстовых упражнений с текстам.	3
	Выполнение грамматических и лексических упражнений по теме.	2
	Написание сложного текста на заданную тему.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение отрывка из художественного текста.	2
Тема 3.3. Языковые табу	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Введение лексики по теме.	
	<b>Практические занятия</b>	8
	Выполнение лексических упражнений по теме.	3
	Участие в дискуссии.	1
	Чтение текстов и выполнение заданий к текстам.	3
	Ведение телефонного разговора.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение и понимание текста страноведческого характера; Работа с источниками Интернет	2 2
<b>Раздел 4.</b>	<b>Модуль 4</b>	<b>20</b>
Тема 4.1. Рабочие будни	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение лексики по теме; Герундий.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых заданий.	1
	Выполнение грамматических и лексических упражнений по теме.	2
	Проведение дискуссий и переговоров.	1
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых заданий	2

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение упражнений на заданную грамматическую тему.	2
Тема 4.2. Поиск работы	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение лексики по теме; Распространенное определение с причастиями I и II.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Выполнение лексических и грамматических упражнений по теме.	2
	Чтение литературных текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	1
	Составление заметок во время презентации.	1
	Написание объявлений.	1
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых заданий.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение художественных текстов.	2
Тема 4.3. Собеседование	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Лексика по теме;	
	<b>Практические занятия</b>	8
	Выполнение лексических упражнений по теме.	3
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	2
	Подробная запись и последующее изложение информации.	1
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	1
	Подробное описание событий и происшествий.	1
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Поиск информации в сети Интернет; Чтение дополнительных текстов страноведческого характера.	2 2	
Раздел 5.	<b>Модуль 5</b>	<b>20</b>
Тема 5.1. Открытия и	<b>Содержание учебного материала</b>	8

изобретения	Введение лексики по теме; Неопределенный артикль и неопределенно-личные наречия.	
	<b>Практические занятия</b>	8
	Выполнение лексических и грамматических упражнений по теме.	3
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	1
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых заданий.	3
	Презентация доклада.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Поиск информации в сети Интернет.	2
Тема 5.2. Индустриализация в Германии	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение новой лексики по теме; Указательные местоимения и указательные наречия.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых заданий .	1
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых заданий.	2
	Выполнение лексических и грамматических упражнений по теме.	2
	Обмен информацией по теме своего непосредственного интереса.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Просмотр фильма.	2
Тема 5.3. Будущее в науке	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение новой лексики по теме; Текстовые связи.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Выполнение лексических упражнений по указанной теме.	1
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых заданий.	2
	Выполнение грамматических упражнений на заданную тему.	1

	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых заданий.	1
	Участие в дискуссии.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение текста научно-популярного характера.	2
Раздел 6.	<b>Модуль 6</b>	<b>20</b>
Тема 6.1. Общество в Германии	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение лексики по теме; Союзы.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Выполнение упражнений по лексической и грамматической темам.	2
	Прослушивание текстов, выполнение заданий к тексту.	1
	Подробные ответы на вопросы по докладу.	1
	Чтение текстов, выполнение послетекстовых заданий	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений по пройденной теме. Просмотр развлекательной телевизионной передачи.	1 2
Тема 6.2. Предрассудки и стереотипы в Германии	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение лексики по теме; Номинализация предложений.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых заданий.	2
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых заданий.	1
	Выполнение грамматических и лексических упражнений по указанной теме.	2
	Написание сложного, стилистически выверенного письма.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Поиск информации в сети Интернет, систематизация информации.	2

Тема 6.3. Миграция	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Введение лексики по теме;	
	<b>Практические занятия</b>	8
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	3
	Выполнение лексических упражнений по указанной теме.	3
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых заданий.	1
	Устное изложение текстов.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
Просмотр фильма.	2	
Чтение отрывка художественного текста.	2	
Раздел 7.	<b>Модуль 7</b>	<b>20</b>
Тема 7.1. Искусство	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Введение лексики по теме; Особые области использования сравнительной степени сравнения..	
	<b>Практические занятия</b>	8
	Выполнение лексических и грамматических упражнений по указанным темам.	2
	Прослушивание текстов, выполнение заданий к текстам.	1
	Чтение текстов, выполнение послетекстовых заданий.	3
	Описание в личном письме событий, чувств и собственного опыта.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
Выполнение лексико-грамматических упражнений по пройденным темам.	1	
Тема 7.2. Берлин – культурная столица	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение лексики по теме; Составные прилагательные.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	Чтение текста и выполнение послетекстовых заданий.	2

	Участие в дискуссии.	1
	Выполнение грамматических и лексических упражнений по указанным темам.	2
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых заданий.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1
Тема 7.3. Искусство как терапия	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение новой лексики по теме.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Чтение текста и выполнение послетекстовых упражнений.	2
	Выполнение лексических упражнений по указанной теме.	2
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	1
	Составление доклада.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Поиск информации страноведческого характера в сети Интернет.	1
Раздел 8.	<b>Модуль 8</b>	<b>20</b>
Тема 8.1. Социальные проекты в Германии	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Введение лексики по теме; Изменение значения в глаголах с неотделяемыми приставками.	
	<b>Практические занятия</b>	8
	Выполнение лексических и грамматических упражнений по теме.	3
	Прослушивание текстов, выполнение заданий к текстам.	1
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых заданий.	3
	Получение информации в официальных учреждениях.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений по пройденной теме.	1
Тема 8.2. Социальные	<b>Содержание учебного материала</b>	6

проекты студентов	Введение лексики по теме; Причастные обороты в придаточных предложениях.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	Чтение текста и выполнение послетекстовых заданий.	2
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	1
	Выполнение грамматических и лексических упражнений по указанной теме.	2
	Составление записей во время прослушивания текстов.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Поиск информации в сети Интернет.	1
Тема 8.3. Волонтерские организации	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	Введение новой лексики по теме;	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	2
	Выполнение лексических упражнений по указанной теме.	2
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	1
	Высказывание собственного мнения с подробной аргументацией.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение отрывков из художественных текстов. Просмотр научно-популярной передачи.	2 2
Раздел 9.	<b>Модуль 9</b>	<b>20</b>
Тема 9.1. Правовые конфликты	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	Введение лексики по теме; Придаточные условия с глаголом <i>sollen</i> .	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	Выполнение упражнений по указанным грамматической и лексической теме.	2
	Прослушивание текстов, выполнение заданий к текстам.	1

	Чтение текстов и выполнение послетекстовых заданий.	2
	Составление вопросов для детального интервью.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений по пройденной теме.	1
Тема 9.2. Криминогенная обстановка в Германии	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Закрепление лексики по теме; Условные предложения следствия с оборотом <i>zu + ..., als dass.</i>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых заданий.	2
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых заданий.	1
	Выполнение грамматических и лексических упражнений по теме.	2
	Написание комментария к статье.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений по указанным темам.	1
Тема 9.3. Рекламация/ жалоба	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Закрепление лексики по теме; <i>Konjunktiv I</i> в косвенной речи.	
	<b>Практические занятия</b>	8
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	3
	Выполнение лексических и грамматических упражнений по указанным темам.	2
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	2
	Передача содержания текста.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Поиск информации страноведческого характера в сети Интернет.	1
Раздел 10.	<b>Модуль 10</b>	<b>20</b>
Тема 10.1. Органы чувств	<b>Содержание учебного материала</b>	6



	Введение лексики по теме; Местоимения: систематизация.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Выполнение грамматических и лексических упражнений по указанным темам.	2
	Прослушивание текстов и выполнение заданий к текстам.	1
	Чтение текстов и выполнение пред- и послетекстовых заданий.	2
	Детальное описание событий.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений по пройденной теме.	1
Тема 10.2. Запахи и органы чувств	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Введение лексики по теме «За границей»; Устойчивые словосочетания.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых заданий.	3
	Письменное изложение собственного мнения с развернутой аргументацией.	1
	Выполнение лексических и грамматических упражнений по темам.	3
	Формулирование рекомендаций.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Поиск информации в сети Интернет.	1
Тема 10.3. Шестое чувство	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение новой лексики по теме.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	2
	Выполнение лексических упражнений по указанным темам.	2
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	1
	Изложение информации.	1

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение художественных текстов.	2
Раздел 11.	<b>Модуль 11</b>	<b>20</b>
Тема 11.1. Глобализация	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Введение лексики по теме; Номинальные конструкции.	
	<b>Практические занятия</b>	8
	Выполнение упражнений по указанным лексической и грамматической темам.	2
	Прослушивание текстов, выполнение заданий к текстам.	1
	Чтение текстов, выполнение послетекстовых заданий.	2
	Подготовка реферата по теме своего профессионального интереса.	2
	Сопоставление информации и аргументов.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений по пройденной теме.	1
Тема 11.2. Жизнь за границей	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение лексики по теме; Модальные глаголы <i>sollen</i> и <i>wollen</i> в субъективном значении.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых заданий.	2
	Подробное описание событий.	1
	Выполнение грамматических и лексических упражнений по указанной теме.	2
	Сопоставление аргументов в письменном тексте.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Поиск информации в сети Интернет, систематизация информации.	2
Тема 11.3. Последствия глобализации. Изменение	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение новой лексики по теме;	

климата	Предлоги с родительным падежом.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	2
	Выполнение лексических и грамматических упражнений по указанной теме.	2
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	1
	Подготовка презентации/ доклада .	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1
Раздел 12.	<b>Модуль 12</b>	<b>20</b>
Тема 12.1. Изменение ценностей в обществе	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение лексики по теме; Косвенная речь.	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Выполнение упражнений по указанным лексической и грамматической темам.	2
	Прослушивание текстов, выполнение заданий к текстам.	1
	Чтение текстов, выполнение пред- и послетекстовых заданий.	2
	Участие в дискуссии и переговорах.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений по пройденной теме.	1
Тема 12.2. Новые формы обучения	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Введение лексики по теме; Распространенное определение I и II: повторение.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых заданий.	2
	Подробная запись информации.	1
	Выполнение грамматических и лексических упражнений по указанным темам.	2

	Рассказ о событиях с подробным изложением.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Просмотр научно-популярной передачи.	1
Тема 12.3. Индивидуальные траектории обучения	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Введение новой лексики по теме.	
	<b>Практические занятия</b>	8
	Чтение текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	3
	Выполнение лексических упражнений по указанной теме.	2
	Прослушивание текстов и выполнение послетекстовых упражнений.	1
	Подробный пересказ объемного текста.	1
	Выражение собственного мнения по определенной теме.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Поиск информации страноведческого характера в сети Интернет, систематизация полученной информации.	2
	<b>Всего</b>	<b>300</b>
<b>Итоговая аттестация в форме пробного экзамена C1</b>		<b>4</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КУРСА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Кабинет иностранного языка с мультимедийным проектором, компьютером, наглядным материалом (плакаты, таблицы), комплектом учебно-методических материалов.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература:**

1. Mittelpunkt C1. Ernst Klett Sprachen-Verlag, 2015

##### **Дополнительная литература:**

1. Langenscheidts Wörterbuch. Russisch-Deutsch/Deutsch-Russisch - Berlin und München: Langenscheidt, 2008.- 1200 S.
2. «Vitamin.de» Zeitschrift
3. Mittelpunkt C1. Lehrerhandbuch. Ernst Klett Sprachen-Verlag, 2015

##### **Интернет – ресурсы:**

- <https://www.dw.com> (29.12.2019)  
<https://www.vitaminde.de> (08.11.2019)  
<http://www.goethe.de> (25.12.19)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА

**4.1** В ходе обучения осуществляется несколько видов контроля: текущий, промежуточный и итоговый. Текущий контроль осуществляется по итогам каждого занятия. Данная информация используется преподавателем только для мониторинга результатов обучения. Промежуточный контроль производится по итогам изучения каждого тематического блока при помощи контрольных заданий (поурочных тестов). Результаты сообщаются учащимся с целью помочь им координировать собственную работу. Итоговый контроль позволяет оценить успешность всего курса в целом.

**4.2** Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы (в т.ч. в процессе ее освоения), приводятся в приложении к рабочей программе.

**4.3** Система оценивания результатов обучения включает в себя 100 - балльную (процентную) систему (табл. 3).

*Таблица 3 – Система оценок и критерии выставления оценки.*

Система оценок	2	3	4	5
	0-40%	41-60%	61-80 %	81-100 %
Критерий				
<b>1</b> <b>Системность и полнота знаний в отношении изучаемых объектов</b>	Обладает частичными и разрозненными знаниями, которые не может научно-корректно связывать между собой (только некоторые из которых может связывать между собой)	Обладает минимальным набором знаний, необходимым для системного взгляда на изучаемый объект	Обладает набором знаний, достаточным для системного взгляда на изучаемый объект	Обладает полной системой знаний и взглядом на изучаемый объект
<b>2</b> <b>Работа с информацией</b>	Не в состоянии находить необходимую информацию,	Может найти необходимую информацию в рамках	Может найти, интерпретировать и систематизировать	Может найти, систематизировать необходимую

Система оценок	2	3	4	5
	0-40%	41-60%	61-80 %	81-100 %
Критерий				
	либо в состоянии находить отдельные фрагменты информации в рамках поставленной задачи	поставленной задачи	вать необходимую информацию в рамках поставленной задачи	информацию, а также выявить новые, дополнительные источники информации в рамках поставленной задачи

## 5. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ И ОСВОЕНИЯ КУРСА

Обучение иностранным языкам строится на принципах коммуникативной направленности, культурной и педагогической целесообразности, интегративности и нелинейности курса, автономии обучающихся.

*Принцип коммуникативной направленности* предполагает преобладание проблемно-речевых и творческих упражнений и заданий над чисто лингвистическими, репродуктивно-тренировочными, использование аутентичных ситуаций общения, развитие умений спонтанного реагирования в процессе коммуникации, формирование психологической готовности к реальному иноязычному общению в различных ситуациях.

*Принцип культурной и педагогической целесообразности* основывается на тщательном отборе тематики курса, языкового, речевого и страноведческого материала, а также на типологии заданий и форм работы с учетом возраста, возможного контекста деятельности и потребностей обучающихся. Формирование собственно коммуникативных и социокультурных умений происходит в соответствии с принятыми в стране изучаемого языка нормами социально приемлемого общения. Особое внимание уделяется осознанию имеющихся ложных стереотипов как о других странах, так и о своей стране, формированию глубокого и полного представления об иноязычной культуре с учетом максимального количества социальных, этнических и иных особенностей жизни различных групп граждан.

*Принцип интегративности* предполагает интеграцию знаний из различных предметных дисциплин, одновременное развитие как собственно коммуникативных, так и профессионально-коммуникативных, информационных, академических и социальных умений.

*Принцип нелинейности* предполагает не последовательное, а одновременное использование различных источников получения информации, ротацию ранее изученной информации в различных разделах курса для решения новых задач. Данный принцип также обеспечивает возможность моделирования курса с учетом реальных языковых возможностей обучающихся: осваивать курс только на одном из выделенных уровней (Основном или Продвинутом) или комбинировать эти уровни в различных соотношениях в разделах/ модулях курса.

*Принцип автономии обучающихся* реализуется открытостью информации для обучающихся о структуре курса, требованиях к выполнению заданий, содержании контроля и критериях оценивания разных видов устной и письменной работы, а также о возможностях использования системы дополнительного образования для корректировки индивидуальной траектории учебного развития. Организация аудиторной и самостоятельной работы обеспечивают высокий уровень личной ответственности обучающихся за результаты учебного труда, одновременно обеспечивая возможность самостоятельного выбора последовательности и глубины изучения материала.

Программа курса предполагает максимальную индивидуализацию планирования и хода овладения иностранным языком, включая разработку индивидуальных траекторий образования для отдельных обучающихся.

Курс иностранного языка нацелен на активное вовлечение обучающихся в углубленное изучение, а также активное практическое применение изучаемого иностранного языка, в том числе за счет дополнительных видов самостоятельной работы по выбору обучающихся.



## ОБЩЕЕВРОПЕЙСКАЯ СИСТЕМА УРОВНЕЙ ВЛАДЕНИЯ ИНОСТРАННЫМИ ЯЗЫКАМИ (СЕФ)

Общеввропейская система уровней владения иностранными языками устанавливает единые стандарты, которые применяются во всех европейских странах в процессе преподавания иностранных (европейских) языков и оценки знаний обучающихся. Устанавливая единые критерии оценки, система служит основой для взаимного признания языковых квалификаций в Европе.

Согласно СЕФ, знание языка определяется по шести уровням (от А1 - самый низкий до С2 - самый высокий) с помощью набора компетенций и навыков, которые может продемонстрировать обучающийся.

### *А1 (Уровень выживания)*

<b>Понимание</b>	Аудирование	Я понимаю отдельные знакомые слова и очень простые фразы в медленно и четко звучащей речи в ситуациях повседневного общения, когда говорят обо мне, моей семье и ближайшем окружении.
	Чтение	Я понимаю знакомые имена, слова, а также очень простые предложения в объявлениях, на плакатах или каталогах.
<b>Говорение</b>	Диалог	Я могу принимать участие в диалоге, если мой собеседник повторяет по моей просьбе в замедленном темпе свое высказывание или перефразирует его, а также помогает сформулировать то, что я пытаюсь сказать. Я могу задавать простые вопросы и отвечать на них в рамках известных мне или интересующих меня тем.
	Монолог	Я умею, используя простые фразы и предложения, рассказать о месте, где живу, и людях, которых я знаю.
<b>Письмо</b>	Письмо	Я умею писать простые открытки (например, поздравление с праздником), заполнять формуляры, вносить свою фамилию, национальность, адрес в регистрационный листок в гостинице.

### *А2 (Уровень элементарного владения)*

<b>Понимание</b>	Аудирование	Я понимаю отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях,
------------------	-------------	---

		<p>касающихся важных для меня тем (например, основную информацию о себе и своей семье, о покупках, о месте, где живу, о работе). Я понимаю, о чем идет речь в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях и объявлениях.</p>
	Чтение	<p>Я понимаю очень короткие простые тексты. Я могу найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях. Я понимаю простые письма личного характера.</p>
<b>Говорение</b>	Диалог	<p>Я умею общаться в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых мне тем и видов деятельности. Я могу поддерживать предельно краткий разговор на бытовые темы, и все же понимаю недостаточно, чтобы самостоятельно вести беседу.</p>
	Монолог	<p>Я могу, используя простые фразы и предложения, рассказать о своей семье и других людях, условиях жизни, учебе, настоящей или прежней работе.</p>
<b>Письмо</b>	Письмо	<p>Я умею писать простые короткие записки и сообщения. Я могу написать несложное письмо личного характера (например, выразить кому-либо свою благодарность за что-либо).</p>

*B1 (Пороговый уровень)*

<b>Понимание</b>	Аудирование	<p>Я понимаю основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные мне темы, с которыми мне приходится иметь дело на работе, в школе, на отдыхе и т.д. Я понимаю, о чем идет речь в большинстве радио- и телепрограмм о текущих событиях, а также передач, связанных с моими личными или профессиональными интересами. Речь говорящих должна быть при этом четкой и относительно медленной.</p>
	Чтение	<p>Я понимаю тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и</p>

		<p>профессионального общения. Я понимаю описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера.</p>
<b>Говорение</b>	Диалог	<p>Я умею общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка. Я могу без предварительной подготовки участвовать в диалогах на знакомую мне/интересующую меня тему (например, «семья», «хобби», «работа», «путешествие», «текущие события»).</p>
	Монолог	<p>Я умею строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях. Я могу кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения. Я могу рассказать историю или изложить сюжет книги или фильма и выразить к этому свое отношение.</p>
<b>Письмо</b>	Письмо	<p>Я умею писать простые связные тексты на знакомые или интересующие меня темы. Я умею писать письма личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях.</p>

*B2 (Уровень независимого пользователя)*

<b>Понимание</b>	Аудирование	<p>Я понимаю развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них даже сложную аргументацию, если тематика этих выступлений мне достаточно знакома. Я понимаю почти все новости и репортажи о текущих событиях. Я понимаю содержание большинства фильмов, если их герои говорят на классическом английском языке.</p>
	Чтение	<p>Я понимаю статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения. Я понимаю современную художественную прозу.</p>
<b>Говорение</b>	Диалог	<p>Я умею без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка. Я умею принимать активное участие в дискуссии по знакомой мне проблеме, обосновывать</p>

		и отстаивать свою точку зрения.
	Монолог	Я могу понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу интересующих меня вопросов. Я могу объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы «за» и «против».
<b>Письмо</b>	Письмо	Я умею писать понятные подробные сообщения по широкому кругу интересующих меня вопросов. Я умею писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против». Я умею писать письма, выделяя те события и впечатления, которые являются для меня особо важными.

*C1 (Уровень профессионального владения)*

<b>Понимание</b>	Аудирование	Я понимаю развернутые сообщения, даже если они имеют нечеткую логическую структуру и недостаточно выраженные смысловые связи. Я почти свободно понимаю все телевизионные программы и фильмы.
	Чтение	Я понимаю большие сложные нехудожественные и художественные тексты, их стилистические особенности. Я понимаю также специальные статьи и технические инструкции большого объема, даже если они не касаются сферы моей деятельности.
<b>Говорение</b>	Диалог	Я умею спонтанно и бегло, не испытывая трудностей в подборе слов, выражать свои мысли. Моя речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления в ситуациях профессионального и повседневного общения. Я умею точно формулировать свои мысли и выражать свое мнение, а также активно поддерживать любую беседу.
	Монолог	Я умею понятно и обстоятельно излагать сложные темы, объединять в единое целое составные части, развивать отдельные положения и делать соответствующие выводы.

<b>Письмо</b>	Письмо	<p>Я умею четко и логично выражать свои мысли в письменной форме и подробно освещать свои взгляды. Я умею подробно излагать в письмах, сочинениях, докладах сложные проблемы, выделяя то, что мне представляется наиболее важным. Я умею использовать языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату.</p>
<i>C2 (Уровень владения в совершенстве)</i>		
<b>Понимание</b>	Аудирование	<p>Я свободно понимаю любую разговорную речь при непосредственно или опосредованном общении. Я свободно понимаю речь носителя языка, говорящего в быстром темпе, если у меня есть возможность привыкнуть к индивидуальным особенностям его произношения.</p>
	Чтение	<p>Я свободно понимаю все типы текстов, включая тексты абстрактного характера, сложные в композиционном или языковом отношении: инструкции, специальные статьи и художественные произведения.</p>
<b>Говорение</b>	Диалог	<p>Я могу свободно участвовать в любом разговоре или дискуссии, владею разнообразными идиоматическими и разговорными выражениями. Я бегло высказываюсь и умею выражать любые оттенки значения. Если у меня возникают трудности в использовании языковых средств, я умею быстро и незаметно для окружающих перефразировать свое высказывание.</p>
	Монолог	<p>Я умею бегло свободно и аргументированно высказываться, используя соответствующие языковые средства в зависимости от ситуации. Я умею логически построить свое сообщение таким образом, чтобы привлечь внимание слушателей и помочь им отметить и запомнить наиболее важные положения.</p>
<b>Письмо</b>	Письмо	<p>Я умею логично и последовательно выражать свои мысли в письменной форме, используя при этом необходимые языковые средства. Я умею писать сложные письма, отчеты, доклады или статьи,</p>

которые имеют четкую логическую структуру, помогающую адресату отметить и запомнить наиболее важные моменты. Я умею писать резюме и рецензии как на работы профессионального характера, так и на художественные произведения.

**1 Wortschatz**

Lesen Sie die Anzeigen und ergänzen Sie die fehlenden Wörter bzw. Wortteile.

1. Neu-Münchnerin möchte neuen Bekanntenkreis aufbauen ..... Wer hat ..... auf gemeinsame Kino- oder Restaurantbesuche?
2. Sprachcafé: Fremdsprachenkenntnisse ..... ? Montags regelmäßiger ..... für Sprach-Tandems.
3. Academics. Diskussionskreis sucht ..... Jeden ersten Freitag ..... Monat.
4. Unser politischer Stammtisch findet wieder ..... Wer macht mit? ..... erbeten bis Mo.

je 1 Pkt.

	7
--	---

**2 Hören**

Hören Sie das Interview mit Maria Blecher (CD1, Track 3). Welche Antwort ist richtig: a oder b? Kreuzen Sie an.

1. Was sagt Frau Blecher über ihren bisherigen Werdegang?
  - a Sie hat Wirtschaftswissenschaften studiert und parallel lange Zeit gejobbt.
  - b Sie hat nicht gleich nach ihrem Studium eine Stelle gefunden.
2. Warum hat sich Frau Blecher bei Xing angemeldet?
  - a Weil sie in einem Unternehmen mit Standorten im Ausland arbeiten möchte.
  - b Weil sie in einem ausländischen Unternehmen arbeiten möchte.
3. Welche Idee liegt dem Netzwerk „Xing“ zugrunde?
  - a Zu jeder Person auf der Welt gelangt man meist durch nicht mehr als fünf Kontakte.
  - b Die direkteste Verbindung zu einer Person ist immer die beste.
4. Wie kam Frau Blecher an ihre neue Stelle?
  - a Sie hat ein Stellenangebot auf der Webseite von „Xing“ gefunden.
  - b Ihr jetziger Arbeitgeber ist durch ihr Profil auf sie aufmerksam geworden.
5. Was sollte man bei einem Profil in beruflichen Netzwerken beachten?
  - a Man muss sich besonders gut verkaufen können.
  - b Man sollte klar umgrenzen, welche Tätigkeiten für einen in Frage kommen.

je 1,5 Pkt.

	6
--	---

**3 Sprache im Mittelpunkt**

Verben werden zu Nomen. Notieren Sie das jeweilige nichtpersonale Nomen mit Artikel.

1. sich entscheiden: die Entscheidung .....
2. fühlen: ..... .....
3. erleben: ..... .....
4. sich wünschen: ..... .....
5. diskutieren: ..... .....
6. vertrauen: ..... .....
7. aufbauen: ..... .....
8. anbieten: ..... .....
9. sich verständigen: ..... .....
10. pflegen: ..... .....

je 1 Pkt.

	9
--	---

**1 Wortschatz**

Lesen Sie die Anzeigen und ergänzen Sie die fehlenden Wörter bzw. Wortteile.

1. Neu-Münchenerin möchte neuen Bekanntenkreis aufbauen..... Wer hat ..... auf gemeinsame Kino- oder Restaurantbesuche?
2. Sprachcafé: Fremdsprachenkenntnisse .....? Montags regelmäßiger ..... für Sprach-Tandems.
3. Academics. Diskussionskreis sucht ..... Jeden ersten Freitag ..... Monat.
4. Unser politischer Stammtisch findet wieder ..... Wer macht mit? ..... erbeten bis Mo.

je 1 Pkt.

	7
--	---

**2 Hören**

Hören Sie das Interview mit Maria Blecher (CD1, Track 3). Welche Antwort ist richtig: a oder b? Kreuzen Sie an.

1. Was sagt Frau Blecher über ihren bisherigen Werdegang?
  - a Sie hat Wirtschaftswissenschaften studiert und parallel lange Zeit gejobbt.
  - b Sie hat nicht gleich nach ihrem Studium eine Stelle gefunden.
2. Warum hat sich Frau Blecher bei Xing angemeldet?
  - a Weil sie in einem Unternehmen mit Standorten im Ausland arbeiten möchte.
  - b Weil sie in einem ausländischen Unternehmen arbeiten möchte.
3. Welche Idee liegt dem Netzwerk „Xing“ zugrunde?
  - a Zu jeder Person auf der Welt gelangt man meist durch nicht mehr als fünf Kontakte.
  - b Die direkteste Verbindung zu einer Person ist immer die beste.
4. Wie kam Frau Blecher an ihre neue Stelle?
  - a Sie hat ein Stellenangebot auf der Webseite von „Xing“ gefunden.
  - b Ihr jetziger Arbeitgeber ist durch ihr Profil auf sie aufmerksam geworden.
5. Was sollte man bei einem Profil in beruflichen Netzwerken beachten?
  - a Man muss sich besonders gut verkaufen können.
  - b Man sollte klar umgrenzen, welche Tätigkeiten für einen in Frage kommen.

je 1,5 Pkt.

	6
--	---

**3 Sprache im Mittelpunkt**

Verben werden zu Nomen. Notieren Sie das jeweilige nichtpersonale Nomen mit Artikel.

1. sich entscheiden: die ..... Entscheidung .....
2. fühlen: ..... .....
3. erleben: ..... .....
4. sich wünschen: ..... .....
5. diskutieren: ..... .....
6. vertrauen: ..... .....
7. aufbauen: ..... .....
8. anbieten: ..... .....
9. sich verständigen: ..... .....
10. pflegen: ..... .....

je 1 Pkt.

	9
--	---



**4 Sprache im Mittelpunkt**

Schüleraustausch. Notieren Sie die Hauptinformation im Nominalstil.

1. Unsere Organisation vermittelt Schüler an weiterführende Schulen im Ausland.  
*Vermittlung von Schülern an weiterführende Schulen im Ausland*
2. Wir laden die Bewerber zu einem persönlichen Gespräch ein.  
 .....
3. Die Teilnehmenden werden in Wohnheimen oder auf dem Campus untergebracht.  
 .....
4. Am Zielort führt unsere Partnerorganisation ein dreitägiges Vorbereitungsseminar durch.  
 .....
5. Unsere Ansprechpartner vor Ort betreuen die Austauschschüler.  
 .....
6. Alle wichtigen Fragen werden ausführlich beantwortet.  
 .....

je 2 Pkt.

	10
--	----

**5 Sprache im Mittelpunkt**

Nomen aus Adjektiven. Bilden Sie Nomen und ergänzen Sie sie in der richtigen Form.

Elektronische Kommunikationsmedien werden von [1] *Jugendlichen* (jugendlich) wie wie [2] (erwachsen) gleichermaßen geschätzt. Doch mehren sich Stimmen, die an dem Gebrauch mobiler Endgeräte wie Smartphones oder Handys nicht nur das [3] (positiv) sehen wollen: Soziologen sprachen schon vor Jahren vom „Terror der [4]“ (intim) und meinten damit, dass das [5] (privat) den öffentlichen Raum zunehmend dominiere. Diese neue [6] (unbefangen) führe zudem dazu, dass man sich in der [7] (öffentlich) immer weniger für seine Interessen einsetzen würde. Dem steht jedoch die Erfahrung mit den jüngsten politischen Bewegungen entgegen. Denn gerade die [8] (schnell) und [9] (wirksam), mit der sich deren Aufrufe über die sozialen Netzwerke verbreiteten, spricht dafür, die neue Technik nicht zu sehr zu kritisieren.

je 1 Pkt.

	8
--	---

**6 Wortschatz**

Diskutieren. Welche Verben passen: a oder b? Kreuzen Sie an. Formulieren Sie dann die Redemittel.

1. Kritik von ...                     a äußern                                     b berechtigt sein  
*Die Kritik von ... ist berechtigt.*
2. Auffassung von ...                 a teilen                                     b umstimmen
3. das meine Erfahrung             a entsprechen                             b machen
4. Ansicht von ...                     a annehmen                             b zustimmen
5. Einwand logisch                     a bleiben                                     b erscheinen
6. Argumente von ...                 a jdn. überreden                         b jdn. überzeugen

je 1 + 1 Pkt.

	10
--	----

	50
--	----

**1 Hören**

Hören Sie die vier Monologe (CD1, Track 8–11). Wer spricht die Aspekte A bis D jeweils an?

- |                 |  |                             |
|-----------------|--|-----------------------------|
| 1. Hannes Mayr  | A. Vereinbarkeit von Beruf und Familie     | 1. <input type="checkbox"/> |
| 2. Evelyn Dietz | B. ein Leben in Selbstbestimmung           | 2. <input type="checkbox"/> |
| 3. Paula Fink   | C. Doppelbelastung durch Beruf und Familie | 3. <input type="checkbox"/> |
| 4. Ernst Gruber | D. Verlust von Familienangehörigen         | 4. <input type="checkbox"/> |

je 1 Pkt.

	4
--	---

**2 Wortschatz**

Wertewandel | ~~Forscher~~ | Schichten | Studien | Typ | Lebenswelten | Modelle | Werte

Ergänzen Sie die fehlenden Wörter.

Ob jung oder alt – für die [1] *Forscher* ..... des Sinus-Instituts gehört jeder / jede der über 80 Mio. Deutschen zu einem bestimmten sozialen Milieu. Anhand von gesellschaftlichen [2] ..... wurde dort ein Konzept entwickelt, das zehn verschiedene [3] ..... darstellt, die durch gemeinsame [4] ..... und Einstellungen geprägt sind. Anders als frühere [5] ..... unterscheidet es nicht mehr nur nach Klassen oder [6] ..... Dadurch kann es eine Gesellschaft, die durch [7] ..... gekennzeichnet ist, deutlich besser abbilden. Welcher [8] ..... sind Sie? Traditionell, hedonistisch oder gar expeditiv?

je 1 Pkt.

	7
--	---

**3 Wortschatz**

Grafikbeschreibung. Ergänzen Sie die fehlenden Wörter.

Das Schaubild gibt [1] *Auskunft* ..... über den Anteil kinderloser Frauen bestimmter Jahrgänge im Zeitraum 1940 bis 1960. Die Daten [2] ..... aus dem Buch „Die demographische Zeitenwende“ von H. Birg. [3] ..... man die Zahlen von 1950 mit den Jahren danach, so lässt sich folgende [4] ..... erkennen: Die Kinderlosigkeit nimmt stetig zu; die [5] ....., gemessen im Abstand von fünf Jahren, beträgt jeweils rund 5%. [6] ..... 1950 nur jede sechste Frau kinderlos geblieben ist, so ist es zehn Jahre später bereits jede vierte. Eine mögliche Ursache dafür [7] ..... vermutlich darin, dass sich die jungen Frauen in der Nachkriegszeit immer seltener allein vom „Ideal der Mutterschaft“ leiten lassen wollten.

je 1,5 Pkt.

	9
--	---

**4 Sprache im Mittelpunkt**

Formulieren Sie Aussagen im Futur I oder II und verkürzen Sie, wenn nötig.

- Man vermutet, dass die Geburtenzahl weiter abnehmen wird.  
*Die Geburtenzahl wird wohl weiter abnehmen.* .....
- Ich bin sicher, dass ich mit dem Kinderkriegen nicht warte, bis ich 40 bin.  
.....
- Fraglich ist, ob man bis 2020 genügend KiTa-Plätze geschaffen hat.  
.....
- Ich nehme an, mit meinem Master bin ich im Sommer fertig.  
.....
- Ich frage mich, wer von meinen Kommilitoninnen es bis dahin geschafft hat.  
.....
- Denen, die länger brauchen, ist bestimmt das Auslandsjahr zum Verhängnis geworden.  
.....

je 1 Pkt.

	5
--	---

**5 Sprache im Mittelpunkt**

Formen Sie die Sätze um, indem Sie die dass- bzw. Infinitivsätze nominalisieren.

1. Gegen den Trend möchten wir ermöglichen, dass Alt und Jung sich begegnen  
*Gegen den Trend möchten wir die Begegnung zwischen Alt und Jung ermöglichen.*
2. Dafür sind wir bereit, lange gepflegte Traditionen bei der Stadtplanung aufzugeben.
3. Zur Tradition gehört es, Seniorenheime „auf der grünen Wiese“ zu bauen.
4. Seniorenvertreter beklagen, dass die Potentiale älterer Menschen vernachlässigt werden.
5. Die Regierung hat kürzlich beschlossen, das Modellprojekt „Jung trifft Alt“ fortzuführen.
6. Es ist uns wichtig, dass sich die Senioren in der Gemeinde selbst organisieren.
7. Hierfür wäre es von Vorteil, ein Seniorennetzwerk einzurichten.

je 2 Pkt.

12

**6 Sprache im Mittelpunkt**

Lesen Sie die Sätze im Nominalstil. Welche Nebensatzform oder -formen sind zur Verbalisierung geeignet? Kreuzen Sie an.

- |  | Inf.-S.                  | dass-S.                             |
|--|--------------------------|-------------------------------------|
| 1. Die Gefahr einer Entfremdung zwischen den Generationen ist groß.  | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Die Darstellung von alten Menschen als Belastung für die Sozialsysteme ist sowohl einseitig als auch unzutreffend.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 3. Niemand spricht die Verlängerung der Jugendzeit bis weit über das dreißigste Lebensjahr an.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 4. Den späteren Eintritt der jüngeren Generationen in das Erwerbsleben darf man in diesem Zusammenhang nicht vergessen.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 5. Eine faire Beurteilung dieser Frage setzt eine gründliche Information über die Lebensumstände der jeweiligen Generation voraus. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

je 2 Pkt.

8

**7 Wortschatz**

Interviews. Was ist hier gemeint? Sagen Sie es in Standarddeutsch.

1. Lotte Koch: „Die Flädle hat Moritz alle weggeputzt.“  
*Moritz hat alle Flädle aufgegessen.*
2. Lotte Koch: „Leider bin ich nicht mehr so gut zu Fuß.“
3. Reporterin: „Da musst du dich aber ganz schön abschleppen.“
4. Helge Abing: „Tausend Kilometer – die macht man nicht mal eben so.“
5. Simone Uhlig: „Und ich weiß, dass Moritz immer in guten Händen ist.“
6. Paula Stein: „Einen Plausch mit Frau Uhlig finde ich natürlich ganz nett.“

je 1 Pkt.

5

50

**1 Lesen**

Hier ist leider der rechte Rand unleserlich. Ergänzen Sie jeweils das fehlende Wort.

„Die Ampel ist grün“. Für den Sprecher und den Hörer dieses *Satzes* ..... 1  
 muss das Gesagte nicht dieselbe Bedeutung haben. Denn ..... 2  
 Friedemann Schulz von Thun sprechen wir mit 4 Zungen und ..... 3  
 mit 4 Ohren. Jede bzw. jedes davon steht für verschiedene Aspekte ..... 4  
 Aussage. Das von ihm entwickelte Modell zur Kommunikationsdiagnose ..... 5  
 zwischen Sachinhalt, Selbstkundgabe, Beziehungshinweis und Appell. .... 6  
 nun der Autofahrer auf die Äußerung seines Beifahrers reagiert, hängt ..... 7  
 Wesentlichen davon ab, mit welchem Ohr er den Satz wahrnimmt bzw. .... 8  
 Ebene der Kommunikation für den Sprecher im Vordergrund ..... 9

je 1 Pkt.

	8
--	---

**2 Sprache im Mittelpunkt**

Bilden Sie informelle Aufforderungssätze. Variieren Sie den Grad der Höflichkeit wie angegeben: sehr höflich ☺, neutral ☺ oder unhöflich ☹. Bilden Sie jeweils andere Aufforderungsvarianten.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Tisch – abräumen ☺<br><i>Kannst du bitte den Tisch abräumen?</i> ..... | 4. meine Katze – Urlaubszeit – versorgen ☺<br>..... |
| 2. Anzug – Reinigung – bringen ☺<br>.....                                 | 5. Tür – leise – zumachen ☺<br>.....                |
| 3. Füße – Tisch – nehmen ☹<br>.....                                       | 6. Leiter – Keller – holen ☺<br>.....               |

je 1,5 Pkt.

	7,5
--	-----

**3 Sprache im Mittelpunkt**

**a** Im Büro. Indirekte Aussagen. Sagen Sie es im Passiv.

- Vieles läuft zu routiniert. Man müsste mehr Abwechslung in die Sache bringen.  
*Vieles ... Es müsste mehr Abwechslung in die Sache gebracht werden.* .....
- Jemand sollte mal etwas für das Betriebsklima tun.  
*Für ...* .....
- Man muss nicht sofort auf jede E-Mail reagieren.  
.....
- Jemand hätte schon längst für einen neuen Anstrich der Konferenzräume sorgen müssen.  
.....

je 2 Pkt.

	6
--	---

**b** Formulieren Sie die Sätze aus 3 a in Nebensätze um.

- Ich meine, *dass mehr Abwechslung in die Sache gebracht werden müsste.* .....
- Ich finde auch, .....
- Es versteht sich von selbst, .....
- .....  
ist doch sonnenklar.

je 1,5 Pkt.

	4,5
--	-----

**4 Wortschatz**

Diskussion. Ergänzen Sie die fehlenden Verben.

1. Ich stehe ..... auf dem Standpunkt, ...
2. Ich ..... der Überzeugung, ...
3. Er ..... also die Ansicht, ...
4. Das Argument ..... mir überhaupt nicht .....
5. Können Sie Ihren Standpunkt bitte etwas näher .....?

je 1 Pkt.

	4
--	---

**5 Wortschatz**

Tabudiskurse. Ordnen Sie den Fremdwörtern das passende Synonym zu.

- |                        |                                |  |
|------------------------|--------------------------------|--|
| 1. das Repertoire      | A. die Verallgemeinerung       | 1. <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. die Vagheit         | B. die Übereinkunft            | 2. <input type="checkbox"/>            |
| 3. die Generalisierung | C. der Bestand, der Vorrat     | 3. <input type="checkbox"/>            |
| 4. die Konvention      | D. die Erscheinung             | 4. <input type="checkbox"/>            |
| 5. die Barriere        | E. die Unklarheit              | 5. <input type="checkbox"/>            |
| 6. das Phänomen        | F. die Schranke, das Hindernis | 6. <input type="checkbox"/>            |

je 1 Pkt.

	5
--	---

**6 Schreiben**

Ironie verstehen. Was bedeuten folgende Sätze? Notieren Sie.

1. Peter ist vielleicht ein Held. Peter ist nicht gerade sehr mutig. .....
2. Das ist ein total spannendes Buch, die beste Einschlaflektüre.  
.....
3. Da hat sich Klara mal wieder super schlau angestellt.  
.....
4. Was für ein tiefschürfender Vortrag!  
.....
5. Oh, was für ein geschmackvoll eingerichtetes Restaurant und so modern.  
.....
6. So ein exzellentes Essen, die Suppe war gar nicht versalzen und das Fleisch nicht zäh.  
.....

je 1 Pkt.

	5
--	---

**7 Sprache im Mittelpunkt**

Ergänzen Sie die Modalpartikeln aus dem Kasten.

aber | bloß | ~~denn~~ | doch | eigentlich |  
einfach | etwa | gleich | halt | ja | schon

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A: Wie lange willst du <u>denn</u> .....<br/>noch nach einem Parkplatz suchen? Fahr<br/>..... besser in ein Parkhaus.<br/>B: Möchtest du ..... 12 Euro<br/>dafür ausgeben? Das ist es mir<br/>..... nicht wert.<br/>A: Das ist ..... auch nicht mehr<br/>als das, was es am Automaten kostet.<br/>B: Na gut, dann fahren wir .....<br/>in ein Parkhaus.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. A: Das dauert ..... lange, bis<br/>der Film beginnt. Warum müssen die<br/>..... so viel Werbung zeigen?<br/>B: Tja, hätten wir ..... was zum<br/>Knabbern gekauft.<br/>A: Wie wär's mit ein paar Erdnüssen? Aber<br/>wo gab's die noch ..... - wahr-<br/>scheinlich unten bei den Getränken, oder?<br/>B: Nun mach ..... Gleich geht's<br/>los.</li> </ol> |
|--|--|

je 1 Pkt.

	10
--	----

	50
--	----

**1 Hören**

Herr Döring sucht Rat. Hören Sie das Gespräch (CD2, Track 1–2) noch einmal und beantworten Sie die Fragen in Stichworten.

1. Welche Fächer hat Herr Döring studiert? *Germanistik und Philosophie*
2. Bei wem sucht er Hilfe? .....
3. Woran müssen Bewerbungsbriefe stets angepasst sein? .....
4. Was ist bei den Briefen in formaler Hinsicht nicht in Ordnung? .....
5. Was ist inhaltlich an den Briefen zu bemängeln? .....
6. Welchen Zweck hat ein Motivationsschreiben? .....
7. Nennen Sie zwei Stärken von Herrn Döring. ....
8. Wie verhält sich Herr Döring im Team? .....
9. Wofür steht der Begriff „Soft Skills“? .....
10. Was stört Herrn Döring an „Referenzen“? .....
11. Was fehlt der Bewerbung zum Erfolg? .....

je 1 Pkt.

	10
--	----

**2 Wortschatz**

Internationalismen. Bilden Sie aus den Silben Nomen. Ergänzen Sie den bestimmten Artikel und das Adjektiv.

bi | de | denz | gie | ka | ~~ka~~ | ~~kon~~ | Kri | le | li | lent | Me | ~~pli~~ | ranz |  
 Sen | si | Stra | Struk | Ta | te | Ten | tät | tho | tik | ~~tion~~ | To | tur

- |  |         |
|--|---------|
| 1. <i>die</i> <i>Komplikation</i> <i>kompliziert</i> | 6. .... |
| 2. ....  | 7. .... |
| 3. ....  | 8. .... |
| 4. ....  | 9. .... |
| 5. ....  |         |

je 0,5 + 0,5 Pkt.

	8
--	---

**3 Sprache im Mittelpunkt**

Stellenangebote. Verkürzen Sie, indem Sie Partizip-Attribute bilden.

1. eine Stelle, die zunächst auf zwei Jahre befristet ist  
*eine zunächst auf zwei Jahre befristete Stelle*
2. die Aufgaben, die Ihnen anvertraut worden sind  
.....
3. Gründe, die in der Person eines Mitbewerbers liegen  
.....
4. ein Vorbereitungsdienst, der mit einer Prüfung erfolgreich abgeschlossen wurde  
.....
5. eine Tätigkeit, die der fachlichen Ausbildung entspricht  
.....
6. eine Haltung, die technischen Entwicklungen gegenüber aufgeschlossen ist  
.....

je 2 Pkt.

	10
--	----

**4 Wortschatz**

Vorstellungsgespräch. Setzen Sie die richtigen Redemittel ein.

1. Meine Schwächen sind ... *Meine Stärken sind ...* .....
2. Zunächst möchte ich, dass Sie sich kurz vorstellen. ....
3. Für diese Stelle bin ich nur wenig geeignet. ....
4. Ich habe keine Ahnung von ... ..

je 1 Pkt.

	3
--	---

**5 Sprache im Mittelpunkt**

Ersetzen Sie die Partizipialkonstruktion abwechselnd durch Passiv bzw. eine Ersatzform.

1. die zu noch vereinbarende Uhrzeit → *die Uhrzeit, die noch vereinbart werden muss* .....
2. eine zu verschlüsselnde Datei → *eine Datei, die zu verschlüsseln ist* .....
3. nicht mehr einzuhaltende Fristen → .....
4. noch aufzuarbeitende Reste vom Vortag → .....
5. die fertigzustellenden Unterlagen → .....
6. die zu bestellenden Materialien → .....
7. noch durchzuführende Datensicherungen → .....
8. die zu prüfenden Abrechnungen → .....
9. nicht zu koordinierende Termine → .....
10. die zu stornierende Buchung → .....

je 1,5 Pkt.

	12
--	----

**6 Lesen**

Arbeitsvertrag. Zu welchen Sätzen gehören die Überschriften? Notieren Sie.

Arbeitszeit | ~~Aufgabengebiet und Zuständigkeit~~ | Vergütung |  
 Beginn und Ende des Arbeitsverhältnisses | Nebentätigkeit

1. Das Traineeprogramm folgt dem dem Vertrag beiliegenden Arbeits- und Ablaufplan.  
*Aufgabengebiet und Zuständigkeit* .....
2. Der Angestellten ist die Übernahme einer den Interessen des Unternehmens  
zuwiderlaufenden Tätigkeit untersagt. ....
3. Nach bestandener Probezeit kann das Vertragsverhältnis von beiden Seiten mit einer Frist  
von vier Wochen zum Monatsende gekündigt werden. ....
4. Die Angestellte erhält ein Jahresbruttogehalt von 42.000 €. ....
5. 10 Überstunden pro Monat sind in der vereinbarten Vergütung enthalten. ....

je 1 Pkt.

	4
--	---

**7 Wortschatz**

Ergänzen Sie die fehlenden Präpositionen bzw. Präpositionaladverbien

1. Möchte sich jemand direkt *dazu* ..... äußern?
2. Ich glaube, wir kommen ..... eigentlichen Thema ab.
3. .... bin ich leider nicht einverstanden.
4. .... diesem Thema habe ich mich eingehend beschäftigt.
5. .... möchte ich gerne später antworten.
6. Ich würde gern direkt ..... Stellung nehmen.
7. Ich möchte nun ..... nächsten Punkt überleiten.

je 0,5 Pkt.

	3
--	---

	50
--	----

**1 Wortschatz**

Entwicklungen und Entdeckungen. Ergänzen Sie das passende Nomen.

Entwicklung | Durchbruch | ~~Zweck~~ | Stillstand | Entdeckung | Markt

1. Zahllose Erfindungen der Menschheitsgeschichte hatten zum Zweck ....., die Kräfte der Natur zu beherrschen.
2. Mit dem ersten programmierbaren Rechenapparat gelang Konrad Zuse 1938 der .....
3. Mit den nach ihm benannten „X-Strahlen“ hat Wilhelm Röntgen eine bahnbrechende medizinische ..... gemacht.
4. Mit der Entscheidung für die Kernkraft kamen die Modellprojekte für den Einsatz der Windenergie zum .....
5. Erst die Frage nach der Umweltverträglichkeit von Energiequellen trieb die ..... wieder voran.
6. „Aspirin“, das bis heute bekannteste Medikament, kam 1899 auf den .....

je 1 Pkt.

5

**2 Wortschatz**

Industrialisierung. Wie heißt der vollständige Sammelbegriff?

1. Tischler, Zimmermann, Dachdecker: (-werk) Handwerk .....
2. Feldarbeit, Viehzucht, Ernte: (-wirtschaft) .....
3. Bücher, Kleider, Möbel: (-güter) .....
4. Markt, Messe, Börse: (-plätze) .....
5. Tabak, Zucker, Spirituosen: (-mittel) .....
6. Maschinenbau, Elektrotechnik: (-felder) .....

je 1 Pkt.

5

**3 Sprache im Mittelpunkt**

Ergänzen Sie die fehlenden Artikelformen und Pronomen in der richtigen Form.

all- | ander- | ein- | irgendein- | jed- | manch- | ~~manch-ein-~~ | solch- | ein-solch- | viel- | wenig-

Bei technischen Problemen mag [1] manch einer ..... noch die Schubladen nach der Bedienungsanleitung durchwühlen. Doch für [2] ..... ist der Griff zur Computermaus längst Gewohnheit geworden. Und nur [3] ..... Klicks später ist sie da: [4] ..... Vielfalt von Fragen und Antworten zum Produkt, dass [5] ..... schier schwindelig vor Augen wird. Haben Sie etwa nicht [6] ..... Buchstaben und Ziffern der Produktnummer korrekt eingegeben? Schade, denn ohne [7] ..... Detailkenntnisse endet die Suche oft schon, bevor sie richtig begonnen hat. [8] ..... selbsternannte Experte ist hier schon einen Schritt weiter. Einfach die Fragestellung in [9] ..... Suchmaschine eingeben und – Klick – weiter geht die Suche in einem der [10] ..... Foren, wo der nächste wohlgemeinte Ratschlag nicht mehr weit ist. Spätestens hier sieht [11] ..... technisch nur mittelmäßig Begabte notgedrungen ein, dass ihn nur noch ein Anruf bei der Hotline retten kann.

je 1 Pkt.

10



**4 Sprache im Mittelpunkt**

Textkohäsion. Formulieren Sie die markierten Passagen so um, dass die Lesbarkeit des Textes verbessert wird.

Von Zeit zu Zeit fällt von der industriellen Forschung auch etwas für den täglichen Gebrauch im Haushalt ab. Im Haushalt [1] *Dort* ..... leistet schon seit Jahren die mit Teflon, einem Nebenprodukt der Raumfahrt, beschichtete Pfanne ihre Dienste. Der Teflon-Pfanne [2] ..... hinzu gesellt sich nun der intelligente Staubsauger, der Staubsauger gehört [3a] ..... zur Familie der Haushaltsroboter [3b] ..... Die Haushaltsroboter [4] ..... führen bei den meisten Herstellern jedoch nur ein Nischen-Dasein. Der Marktführer, die Firma „iRobot“, setzt im Gegensatz zu den meisten Herstellern [5] ..... bei ihren putzenden Robotern auf Massenproduktion, die Folge der Massenproduktion ist, [6] ..... dass das preiswerteste Modell nur 300 Euro kostet. Der Preis von 300 Euro [7] ..... erklärt sich dadurch, dass günstige Standardelemente zum Einsatz kommen und die Roboter im Ausland gefertigt werden. Bei der Konkurrenz verfolgt man eine andere Strategie. Die Strategie [8] ..... besteht darin, in die technologische Weiterentwicklung zu investieren. Ein Ergebnis der technologischen Weiterentwicklung [9] ..... ist die Ausstattung der Saugroboter mit Kamera und Internetverbindung, über die Internetverbindung kann [10a] ..... der Staubsauger Aufnahmen aus der Wohnung an das Smartphone des Besitzers senden [10b] ..... Und wem das Senden der Roboteraufnahmen [11] ..... nicht genügt, kann noch eines der modernen Überwachungssysteme installieren.

je 2 Pkt.

	20
--	----

**5 Wortschatz**

Neue Medizin. Bilden Sie aus den Silben Wörter. Denken Sie auch an den Artikel.

bär | bor | bry | De | dig | Ei | Em | fekt | Funk | ga | Gé | ge | keit | Kom | La | le | lung | miss | mus | mut | nis | o | Or | Pa | pie | Po | pro | ra | Re | rung | Schutz | ten | ten | ter | The | tie | tion | wür | zel | zial

- |                                 |          |          |
|---------------------------------|----------|----------|
| 1. <i>die Gebärmutter</i> ..... | 6. ....  | 11. .... |
| 2. ....                         | 7. ....  | 12. .... |
| 3. ....                         | 8. ....  | 13. .... |
| 4. ....                         | 9. ....  |          |
| 5. ....                         | 10. .... |          |

je 0,5 Pkt.

	6
--	---

**6 Wortschatz**

Fragen an die Erfinder. Ergänzen Sie die fehlenden Wörter.

1. Ist die Erfindung hilfreich? Welche *Vorteile* ..... bringt sie?
2. Wie würde diese Erfindung unsere Alltagswelt .....?
3. Stehen Aufwand und ..... in einem guten Verhältnis zum Nutzen?
4. Gibt es etwas, was man an dieser Erfindung ..... könnte?
5. Ist diese Idee nur theoretisch realisierbar, oder auch in der .....?

je 1 Pkt.

	4
--	---

	50
--	----

**1 Wortschatz**

Redemittel zur Grafikbeschreibung. Wie lauten die Redemittel zur Beschreibung von Rangfolgen?

1. Dieser Aspekt ist von entscheidender Bedeutung .....
2. Dieses Kriterium ..... im Ranking weit .....
3. Dagegen spielen folgende Aspekte nur eine ..... Rolle: ...
4. Sie ..... lediglich die Plätze 8–10 .....

je 1,5 Pkt.

	4,5
--	-----

**2 Lesen**

Lesen Sie den Text und entscheiden Sie bei jeder Aufgabe zwischen „stimmt mit Text überein“ (j), „stimmt nicht mit Text überein“ (n) und „Text gibt darüber keine Auskunft“ (?).

Die Bedeutung des Faktors Tourismus für die volkswirtschaftliche Entwicklung ist nicht zu unterschätzen. Der direkte Beitrag zur Wertschöpfung ist mit dem des Baugewerbes oder der freiberuflichen Dienstleister vergleichbar. Schließlich wirken sich die Konsumausgaben, die touristische Besucher in Deutschland tätigen, direkt auf die Einkommens- und Beschäftigungslage aus. Diese beliefen sich im Jahre 2013 auf rund 280 Milliarden Euro. Dabei wurde der größte Teil dieser Ausgaben von inländischen Gästen getätigt. Hinsichtlich der Art der Reise liegt der Ausgabenanteil von Privatreisen deutlich vor dem von Geschäftsreisen. Insgesamt bietet der Tourismus für 7% der Erwerbstätigen eine dauerhafte Einnahmequelle.

je 2 Pkt.

1. Man darf die wirtschaftliche Bedeutung des Tourismus nicht überschätzen. j  ?
2. Die wirtschaftliche Leistung der Tourismusbranche ist in etwa so groß wie die des Baugewerbes. j n ?
3. Der Konsum wirkt sich direkt auf Arbeitsplätze und Gewinne aus. j n ?
4. Der Großteil hiervon wird durch Touristen aus dem Ausland erwirtschaftet. j n ?
5. Das Konsumverhalten im Urlaub ist von der Art der Reise abhängig. j n ?
6. Der Tourismus bietet den meisten eine Vollzeitbeschäftigung. j n ?

	10
--	----

**3 Sprache im Mittelpunkt**

Konnektoren: „nur dass“, „respektive“, „wie ... auch“, „es sei denn“ – Welcher passt? Notieren Sie den betreffenden Satzteil.

1. Wie viele KMU sind die „Hidden Champions“ seit Jahrzehnten auf dem Markt. Sie sind bei weitem innovativer als ihre Konkurrenten.  
*... auf dem Markt, nur dass sie bei weitem innovativer sind als ihre Konkurrenten.* .....
2. Die wirtschaftliche Lage mag angespannt sein. Die „Hidden Champions“ zeigen sich davon weniger beeindruckt als die Großkonzerne.  
 .....
3. Ihr Erfolg gründet auf der konsequenten Verbesserung eines Produktes. Er gründet auch auf der Eroberung eines bestimmten Marktsegments.  
 .....
4. Oft arbeiten sie von deutschen Standorten aus. Das tun sie nicht, wenn die Dienstleistung eine besondere Nähe zum Kunden erfordert.  
 .....
5. Das Rezept für ihren Erfolg ist längst kein Geheimnis mehr. Die Voraussetzungen, es umzusetzen, sind nicht überall gegeben.  
 .....

je 2 Pkt.

	8
--	---

**4 Wortschatz**

Welches Nomen fehlt? Die Verben und Ausdrücke im Kasten helfen Ihnen, es zu finden.

s. distanzieren | ~~eingestellt sein~~ | Fremdes wahrnehmen | s. selbst darstellen |  
verallgemeinern | s. verhalten | vereinfachen

1. Vorurteile setzen sich aus stark generalisierenden *Einstellungen* ..... zusammen.
2. Diese sind geprägt von ..... und .....
3. Dabei erzeugen sie nicht nur ....., sondern laden auch zu diskriminierendem ..... ein.
4. Eine Form der Selbst- bzw. .... ist das Stereotyp.
5. Es hat eine Orientierung gebende Funktion und wird zur ..... genutzt.

je 1 Pkt.

6

**5 Sprache im Mittelpunkt**

Imagepflege. Wandeln Sie die Nebensätze in präpositionale Angaben um.

1. Während wir mit anderen sprechen, ...  
*während des Gesprächs mit anderen* .....
2. Indem wir unsere Außenwirkung ständig kontrollieren, ...  
.....
3. Da wir peinliche Situationen fürchten, ...  
.....
4. Wenn wir mit anderen interagieren, ...  
.....
5. Um unsere Überzeugungskraft zu steigern, ...  
.....
6. Anstatt verlegen zu lächeln, ...  
.....
7. Bis wir darin perfekt geworden sind, ...  
.....
8. Obwohl das Erscheinungsjahr dieser Studie länger zurückliegt, ...  
.....

je 2 Pkt.

14

**6 Schreiben**

Bilden Sie aus den Vorgaben Sätze. Nehmen Sie die notwendigen formalen Änderungen vor.

1. ansprechen – vorhin – Sie – die Auswanderung – Menschen – aus – die Länder Südeuropas – jung – gut ausgebildet  
*Sie haben vorhin die Auswanderung junger gut ausgebildeter Menschen aus den Ländern Südeuropas angesprochen.* .....
2. geben – mein Wissen – ein negativer Wanderungssaldo – es – in – die letzten Jahre  
.....
3. beobachten – sich lassen – der Wille – zu – heute – viele Zugewanderte – gesellschaftlicher Aufstieg – bei  
.....
4. ausgedient haben – spätestens – die dritte Generation – sollen – das Wort „Migrationshintergrund“ – bei  
.....

je 2,5 Pkt.

7,5

50

**1 Wortschatz**

Wie heißen die Oberbegriffe?

1. Sinfonie, Quartett, Arie - klassische Musik .....
2. Zeichnung, Aquarell, Plastik - ..... Kunst
3. Monolog, Pantomime, Solo - ..... Kunst
4. Gedicht, Roman, Hörspiel - .....
5. Produktgestaltung, Formgebung - .....

je 1,5 Pkt.

	6
--	---

**2 Hören**

Hören Sie den Ausschnitt aus der letzten Szene von „Kunst“ (CD3, Track 5) noch einmal. Welche Aussagen sind richtig, welche falsch? Kreuzen Sie an.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Die Szene spielt im Atelier des Künstlers Antrios.              | <input type="radio"/> r <input checked="" type="radio"/> f |
| 2. Das Bild hat eine neue Farbe erhalten.                          | <input type="radio"/> r <input type="radio"/> f            |
| 3. Der gezeichnete Skifahrer war Teil eines Experiments von Serge. | <input type="radio"/> r <input type="radio"/> f            |
| 4. Serge wusste nicht, dass der Stift wasserlöslich war.           | <input type="radio"/> r <input type="radio"/> f            |
| 5. Serge strengt die Freundschaft zu Marc manchmal an.             | <input type="radio"/> r <input type="radio"/> f            |
| 6. Für Marc hat der „Antrios“ seine Abstraktheit verloren.         | <input type="radio"/> r <input type="radio"/> f            |
| 7. Marc und Serge haben sich über das Bild endgültig verkracht.    | <input type="radio"/> r <input type="radio"/> f            |

je 1 Pkt.

	6
--	---

**3 Sprache im Mittelpunkt**

Kreuzen Sie das passende Verbindungsadverb an und verwenden Sie es im zweiten Satz.

1. Das Berufsbild „Künstler“ hat in den vergangenen Jahren nichts an Attraktivität verloren. Der Ansturm auf die Kunstakademien ist konstant hoch.  

<input type="radio"/> a außerdem	<input checked="" type="radio"/> b demzufolge
----------------------------------	---

Demzufolge ist der Ansturm auf die Kunstakademien konstant hoch. .....
2. Die Plätze an den Hochschulen sind knapp und äußerst begehrt. Jedes Jahr bewerben sich Tausende um die Aufnahme in die künstlerische Ausbildung.  

<input type="radio"/> a nichtsdestotrotz	<input type="radio"/> b deshalb
--	---------------------------------

.....
3. Die gängigen Vorstellung von Aktstudium und technischer Ausbildung treffen keinesfalls für alle Hochschulen zu. Der Schwerpunkt liegt immer öfter in der Ausbildung der Künstlerpersönlichkeit.  

<input type="radio"/> a folglich	<input type="radio"/> b vielmehr
----------------------------------	----------------------------------

.....
4. Auch in Strategien der Selbstvermarktung werden die angehenden Künstler unterrichtet. Die Konkurrenz um die Aufmerksamkeit der Galeristen und Kuratoren ist groß.  

<input type="radio"/> a allerdings	<input type="radio"/> b schließlich
------------------------------------	-------------------------------------

.....
5. Für manch einen Absolventen gleicht der Kunstmarkt einem Haifischbecken. An den Kunsthochschulen ging es beinahe beschaulich zu.  

<input type="radio"/> a demgegenüber	<input type="radio"/> b stattdessen
--------------------------------------	-------------------------------------

.....

je 2 Pkt.

	8
--	---

**4 Sprache im Mittelpunkt**

Ergänzen Sie den Komparativ. Kreuzen Sie an: I = Ironie, R = Relativierung oder H = Höflichkeit.

- 1. (ruhig) Ihr Sohn gehört zu den ruhigeren Kindern in der Klasse.  I  R  H
- 2. (gut) Dieses Hotel ist eine ..... Absteige.  I  R  H
- 3. (alt) Mach doch bitte mal für den ..... Herrn Platz.  I  R  H
- 4. (klein) Es gab da das eine oder andere ..... Problem.  I  R  H
- 5. (eng) Hans ist einer unserer ..... Freunde.  I  R  H
- 6. (originell) Das war mal wieder eine seiner ..... Ideen.  I  R  H
- 7. (stark) Sie haben ja eine etwas ..... Figur.  I  R  H

je 1,5 Pkt.

	9
--	---

**5 Wortschatz**

Redemittel für eine Zusammenfassung. Korrigieren Sie die Sätze.

- 1. Die Autorin fasst das Thema „Kunst von psychisch Kranken“ an.  
Der Autor befasst sich mit dem Thema „Kunst von psychisch Kranken“.
- 2. Der Artikel geht um das Thema „Kunsttherapie“.  
.....
- 3. Eingehend auf das Beispiel des Malers August Natterer beschreibt sie ...  
.....
- 4. Die Arbeit des Arztes Hans Prinzhorn bemerkt die Autorin als Pionierleistung.  
.....
- 5. Als Beleg nimmt sie dessen Buch „Die Kunst der Geisteskranken“ an.  
.....
- 6. Dann erzählt sie, warum bestimmte Werke als Kunst aufzufassen sind.  
.....

je 1 Pkt.

	5
--	---

**6 Sprache im Mittelpunkt**

Hier ist etwas falsch. Setzen Sie die Adjektivkomposita richtig zusammen.

- 1. ~~farbenbildend~~ - farbenfroh .....
- 2. einfüllend - .....
- 3. richtungsgestaltig - .....
- 4. ~~stilfroh~~ - stilbildend .....
- 5. vielweisend - .....
- 6. raumfarbig - .....
- 7. deckenfertig - .....
- 8. rechtfreundlich - .....
- 9. kunsthoch - .....
- 10. zwecklebig - .....
- 11. umwelteckig - .....
- 12. kurzmäßig - .....

je 1 Pkt.

	10
--	----

**7 Lesen**

Ergänzen Sie jeweils die fehlenden Wörter.

Die geniale Mischung aus Gute Laune-Unterhaltung, ernsten Zwischentönen und einer riesigen Portion Rock'n'Roll ist das [1] Markenzeichen ..... der Band „Die Ärzte“ aus Berlin. Ihre einfachen und sehr [2] ..... Melodien sorgen dafür, dass Ihre Songs trotz der oft provozierenden [3] ..... zu Hits werden, die sich wochenlang in den [4] ..... halten. Ein Muss für jeden Liebhaber deutschen Punkrocks.

je 2 Pkt.

	6
--	---

	50
--	----

**1 Wortschatz**

Engagement. Wie heißen die gesuchten Begriffe?

1. Lebensbereich ohne Pflichten und Abhängigkeiten: *Freiraum* .....
2. Menschen mit den gleichen Interessen oder Absichten: .....
3. Aufgabe oder Situation, die einem viel abverlangt: .....
4. der Ruf, in dem etwas oder jemand steht: .....
5. innere Instanz, mit der man sein Handeln moralisch bewertet: .....

je 1,5 Pkt.

	6
--	---

**2 Lesen**

Hier ist leider der rechte Rand unleserlich. Ergänzen Sie jeweils das fehlende Wort.

Die Zahl der Menschen, die dagegen sind, dass Lebensmittel in die *Mülltonne* ..... 1  
 wandern, nimmt beständig zu. Allein 900 Tafeln sind in Deutschland ..... 2  
 um nicht verkaufte Lebensmittel mit Lieferwagen bei Supermärkten ..... 3  
 und sie zu den Sammelstellen zu bringen. Dort werden sie an Personen ..... 4  
 die ohne diese Spenden nicht richtig satt werden würden. Doch Überfluss ..... 5  
 es nicht nur in Handel und Gewerbe. Auch in den privaten Haushalten ..... 6  
 jährlich ca. 3 Mio. Tonnen vermeidbarer Lebensmittelabfälle zusammen. Das ..... 7  
 einem Geldwert von 200 bis 260 Euro pro Kopf der Bevölkerung. .... 8  
 diesen Missstand aufmerksam zu machen, ist das Ziel vieler lokaler ..... 9  
 die in ihrer Stadt Tauschbörsen für Lebensmittel eingerichtet ..... 10

je 1 Pkt.

	9
--	---

**3 Sprache im Mittelpunkt**

Untrennbare Vorsilben: -be-, -ent-, -er-, -ver-, -zer. Bilden Sie das richtige Verb.

1. Anträge auf Sozialleistungen werden von der Arbeitsagentur *bearbeitet* ..... (arbeiten)
2. Das Wort „Engagement“ ..... der französischen Sprache. (stammen)
3. Der geplante Umzug der „Tafel“ in ein größeres Büro hat sich ..... (schlagen)
4. Zum Glück wurde der Mietvertrag noch einmal um ein Jahr ..... (lang)
5. Das Finanzamt ..... geleistete Spenden bei der Steuer. (Rücksicht)
6. Die Großbäckerei hat ihre Zusage über 1.500 Brote für dieses Jahr ..... (neu)
7. Die Zahl der Tafeln ..... sich von Jahr zu Jahr. (groß)
8. Für die Kritiker helfen die Tafeln dabei, die wahre Armut zu ..... (decken)

je 1 Pkt.

	7
--	---

**4 Sprache im Mittelpunkt**

Trennbar oder untrennbar? Bilden Sie aus den Vorgaben Sätze.

1. Regierungsentscheidungen – öfters – internationalen – Vereinbarungen – sich widersetzen  
*Regierungsentscheidungen widersetzen sich öfters internationalen Vereinbarungen.* .....
2. Jahre – diese – manchmal – bis – es – dauern – in – umsetzen – Gesetze – nationale  
 .....
3. in der EU – Einhaltung – durch – überwachen – Menschenrechte – Gerichtshof – zuständig  
 .....
4. dieses Gericht – 2012 – in 2.000 Fällen – untersuchen – zulässig – Beschwerden – ob – sein  
 .....

je 2 Pkt.

	6
--	---

**5 Wortschatz**

Formelle Briefe. Formulieren Sie aus den Vorgaben Sätze. Ergänzen Sie den passenden Nebensatzkonnektor und gegebenenfalls erforderliche Präpositionen.

1. beziehen – 15. Mai – unser Telefonat – geführt  
*Ich beziehe mich auf unser am 15. Mai geführtes Telefonat.*
2. Missverständnisse – vermeiden – Ergebnisse – unser Gespräch – zusammenfassen
3. Änderungswünsche – haben – sich in Verbindung setzen – uns – bitte
4. Angebot – aufrechterhalten – können – nicht – bitten – kurze Rückmeldung

je 2 Pkt.

	6
--	---

**6 Lesen**

Welche Art freiwilliger Dienste ist hier angesprochen? Ordnen Sie zu.

- |   |                             |  |
|---|-----------------------------|--|
| 1. „Gulliver“ bietet Obdachlosen eine Unterkunft.   | A. Naturschutz              | 1. <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Ab August stehen zehn „Lesepaten“ bereit.  | B. Beratung                 | 2. <input type="checkbox"/>            |
| 3. Tobias reist zu einem Workcamp nach Tansania.  | C. Soforthilfe              | 3. <input type="checkbox"/>            |
| 4. Pia gibt Schülern Kurse zur Selbstbehauptung.  | D. Betreuung                | 4. <input type="checkbox"/>            |
| 5. So bauen Sie Kästen, die Fledermäusen Quartier bieten.                                       | E. Bildungsförderung        | 5. <input type="checkbox"/>            |
| 6. Im Juli trainieren die freiwilligen Helfer wieder für den Ernstfall.                         | F. Integrationshilfe        | 6. <input type="checkbox"/>            |
| 7. In der Siedlung hilft Jürgen S. öfter mit dem Rasenmäher aus.                                | G. Kulturarbeit             | 7. <input type="checkbox"/>            |
| 8. Iris leistet im Rahmen der Seniorenarbeit Besuchsdienste.                                    | H. Kinderschutz             | 8. <input type="checkbox"/>            |
| 9. Frau Gärtner arbeitet am Info-Stand des Naturkundemuseums                                    | I. Katastrophenschutz       | 9. <input type="checkbox"/>            |
| 10. Unser Experte unterstützt Sie dabei, von Ihren Schulden herunterzukommen.                   | J. Nachbarschaftshilfe      | 10. <input type="checkbox"/>           |
| 11. Das Theater im Ballhaus zeigt „Future is now“ – ein Projekt mit asylsuchenden Jugendlichen. | K. Internationale Begegnung | 11. <input type="checkbox"/>           |

je 1 Pkt.

	10
--	----

**7 Sprache im Mittelpunkt**

Partizipialsätze. Wandeln Sie die Partizipialsätze in Nebensätze um.

1. Am Ende seines Lebens stehend, / *Als er am Ende seines Lebens stand* ....., überführte der Industrielle Robert Bosch den Großteil seines Vermögens in eine Stiftung.
2. Die Aussöhnung mit dem Kriegsgegner Frankreich suchend, / ....., definierte Robert Bosch die Völkerverständigung als eines der Hauptziele seiner Stiftung.
3. Der Robert-Bosch-GmbH unternehmerisch verbunden, / ....., übt sie keinen Einfluss auf die Führung des weltweit tätigen Konzerns aus.
4. Dem Beispiel des Stifters folgend, / ....., gründeten seine Erben weitere Stiftungen.

je 2 Pkt.

	6
--	---

	50
--	----

**1 Wortschatz**

Recht und Gesetz. Bilden Sie Komposita und ergänzen Sie die Artikel.

Hergang | Ersatz | Strafe | Beschädigung | Aussage | Delikt | Urteil | Tat | Kosten | Schaden | Sache | Gewalt | Gericht | Zeuge | Vollzug | Anwalt

- 1. *der*     *Tat*hergang .....
- 2. ....
- 3. ....
- 4. ....
- 5. ....
- 6. ....
- 7. ....
- 8. ....

je 1 Pkt.

7

**2 Sprache im Mittelpunkt**

Zu schön, um wahr zu sein. Wandeln Sie die Sätze wie im Beispiel um.

- 1. Oft sind Internetanzeigen so verlockend, dass man sie nicht ignorieren kann. (als dass)  
*Oft sind Internetanzeigen so verlockend, als dass man sie ignorieren könnte.*
- 2. Manche Spam-Filter sind sehr schlecht, sodass die Flut von Werbemails nicht aufhört. (als dass)  
.....
- 3. Gerade Kinder sind mit den Gefahren des Internets so wenig vertraut, dass sie nicht erahnen können, was sich hinter den blinkenden Bildern verbirgt. (um ... zu)  
.....
- 4. Der Datenschutz hat so viele Lücken, dass die Privatsphäre nicht wirksam geschützt wird. (als dass)  
.....
- 5. Das Internet ist so wichtig, dass niemand ganz darauf verzichten kann. (um ... zu)  
.....

je 1,5 Pkt.

6

**3 Lesen**

Lesen Sie den Artikel „Jugendgewalt – was wirklich dahinter steckt“ im Lehrbuch 9 D, 1b, noch einmal und entscheiden Sie bei jeder Aufgabe zwischen „stimmt mit Text überein“ (j), „stimmt nicht mit Text überein“ (n) und „Text gibt darüber keine Auskunft“ (?).

- 1. Die Medien berichten nur am Rande über Jugendkriminalität.     j      ?
- 2. Der Eindruck, dass Jugendliche verstärkt zu Gewaltausbrüchen neigen, trifft zu.     j   n   ?
- 3. Indem Jugendliche Gesetze übertreten, machen sie für ihre Entwicklung notwendige Erfahrungen.     j   n   ?
- 4. In den Gerichtsverfahren werden Jugendliche zunehmend geschont.     j   n   ?
- 5. Es sind sich zwar mehr schwere Gewaltdelikte zu verzeichnen, aber die Zahl der jugendlichen Straftäter hat nicht zugenommen.     j   n   ?
- 6. Experten gehen davon aus, dass ein durch Gewalttätigkeit geprägtes Verhalten auch erlernt wird.     j   n   ?
- 7. Sogenannte Intensivtäter beginnen früh mit ihrer kriminellen Karriere, weil sie ihnen die beste Perspektive bietet.     j   n   ?
- 8. Studien zeigen zudem, dass Haftstrafen nicht die gewünschten Erfolge erzielen.     j   n   ?
- 9. Das Fazit des Artikels lautet: Wer etwas aus sich machen kann, wird nicht so schnell gewalttätig.     j   n   ?

je 1,5 Pkt.

12



**4 Sprache im Mittelpunkt**

Protokolle. Formulieren Sie die Zeugenaussage in die indirekte Rede um.

Die Zeugin berichtet:

1. „Für gewöhnlich schlafe ich nachts durch und stehe nicht auf.“
2. „Letzte Nacht wurde ich durch ein lautes Geräusch geweckt, direkt von der Seite zur Straße, auf die zwei Fenster hinausgehen.“
3. „Es klang für mich nach einer gesprungenen Glasscheibe, deshalb musste ich sofort an einen Einbruch denken.“
4. „Durch das Fenster konnte ich zunächst nichts Besonderes entdecken, bis auf einen Schatten hinter der nächsten Straßenecke.“
5. „Mir war sofort klar, dass es sich dabei um einen Komplizen handelte.“
6. „Deshalb griff ich zum Telefon und wählte den Polizeinotruf, worauf ein Streifenwagen kam.“

Die Zeugin gab zu Protokoll,

1. *dass sie (...) durchschlafe und nicht aufstehe.*
2. *Sie ...*
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

je 2 Pkt.

	10
--	----

**5 Wortschatz**

Bestätigung | Beschwerde | Erinnerung | Kündigung | Mahnung

Aus welchem Schreiben stammt der Satz?

1. Wie besprochen werden wir am 11.10. anreisen. *Bestätigung*
2. Wir bitten Sie den Kontostand in den nächsten Tagen auszugleichen. ....
3. Wir sind nicht länger gewillt, diesen unerträglichen Zustand hinzunehmen. ....
4. Gleichzeitig widerrufe ich die Einzugsermächtigung für mein Girokonto. ....
5. In Bezug auf unser Telefonat bitte ich um die Rücksendung der Unterlagen. ....

je 1 Pkt.

	4
--	---

**6 Wortschatz**

Redemittel offizielle Briefe. Ergänzen Sie die fehlenden Wörter.

1. Ihr *Schreiben* ..... vom 21.10. ...
2. Ich möchte Sie davon in Kenntnis ....., dass ...
3. Laut ..... Recht steht es mir zu, ....
4. Sollte sich dieser ..... nicht umgehend ändern, ...
5. Ich fordere Sie eindringlich ....., das Notwendige zu unternehmen.
6. Für die Bezahlung der ausstehenden Beträge setze ich Ihnen eine ..... bis zum ...
7. Andernfalls sehe ich mich ....., rechtliche Schritte gegen Sie einzuleiten.

je 1 Pkt.

	6
--	---

**7 Sprache im Mittelpunkt**

Ersetzen Sie die markierten Wörter durch andere Dativ-Präpositionen.

1. **innerhalb von** kurzer Zeit: *binnen kurzer Zeit*
2. **in Übereinstimmung mit** geltenden Vorschriften: .....
3. **nach Auskunft** Ihres Mitarbeiters: .....
4. seine Aussage **im Kontakt mit** der Polizei .....
5. **für** das Alter **angemessen**: .....
6. **im Widerspruch zu** der mündlichen Zusage: .....

je 1 Pkt.

	5
--	---

	50
--	----

**1 Lesen**

Ergänzen Sie jeweils die fehlenden Wörter in der passenden Form.

**Visuelle Wahrnehmung**

Unser Auge ist ein Wunderwerk der [1] *Natur*..... Denn über den Sehsinn erhalten wir rund 80 Prozent aller [2]..... aus der Umwelt. Dass die Hälfte unseres Gehirns für die [3]..... visueller Reize zuständig ist, spiegelt die Vormacht unseres wichtigsten [4]..... wider. Im Alltag macht sich dies u. a. in dem blinden [5]..... bemerkbar, das der Mensch seiner Sehfähigkeit entgegenbringt. Dass hier durchaus [6]..... angebracht ist, zeigt das „Gorilla“- [7]..... Da die Zuschauer darauf [8]..... waren, die Pässe zu zählen, [9]..... sie den Gorilla, der durch das Bild lief, gar nicht wahr. Dieses [10]....., auch als „Schauen, ohne zu sehen“ bezeichnet, zeigt, wie [11]..... unsere Wahrnehmung ist. Doch ohne diese Fähigkeit zum Weglassen würden wir höchstwahrscheinlich vor Reizüberflutung verrückt werden.

je 1 Pkt.

10
----

**2 Wortschatz**

Markieren Sie das falsche Verb und notieren Sie den richtigen Infinitiv.

1. Wenn du mich fragst, **sieht** es eher nach Regen **zu** *aussehen*.....
2. Wann die Arbeiten abgeschlossen sind, lässt sich leider nicht vorsehen.....
3. Lange wollen wir nicht bleiben. Wir sehen uns nur kurz durch.....
4. Die Ankunftszeit? Moment, ich sehe mal gerade auf dem Fahrplan an.....
5. Ich finde, man konnte ihm sein Desinteresse aussehen.....
6. Laut Vertrag ist eine dreimonatige Probezeit abgesehen.....
7. Sieh doch bitte mal die Post nach, ob etwas für mich dabei ist.....
8. Entschuldige die Eile. Ich muss umsehen, dass ich meinen Zug bekomme.....

je 1 Pkt.

7
---

**3 Sprache im Mittelpunkt**

Lesen Sie den Text und ergänzen Sie „es“ dort, wo es erforderlich ist.

Schwerhörigkeit zählt für viele zu den Altersgebrechen. Schließlich sind [1] *es*..... mittlerweile rund 14 Millionen Deutsche, die an erworbener Hörschwäche leiden. Jeder kennt [2]..... wahrscheinlich den Effekt, wenn zwei Menschen sich in einem anderen Raum unterhalten. Man hört [3]..... zwar durch die Wand hindurch, versteht jedoch kein Wort. So ähnlich jedenfalls klingt [4]....., wenn [5]..... zu ersten Schwächen im Bereich der Hochtöne gekommen ist. Vergleichende Studien unter Naturvölkern haben [6]..... gezeigt, dass 70-jährige Eingeborene noch so gut hörten wie 30-jährige Städter. Demnach ist [7]..... davon auszugehen, dass Hörschwächen das Resultat aller für das Ohr schädlichen Einflüsse sind. Und davon gibt [8]..... in unserer Zivilisation genug: Verkehrslärm, beruflicher oder durch Freizeitverhalten bedingter Lärm – im Straßenbild z. B. begegnet [9]..... uns kaum ein Jugendlicher, der keinen Kopfhörer auf den Ohren trägt. Dass schon Kinderohren vor zu viel Lärm geschützt werden müssen, erwies [10]..... sich bei einem Test von Spielzeughandys: Keines bestand die amtlichen Messungen. Das lauteste konnte [11]..... mit einer Trillerpfeife aus einem Meter Entfernung aufnehmen.

je 1 Pkt.

10
----

**4 Wortschatz**

Ergänzen Sie die umgangssprachlichen Wendungen.

1. Barfußlaufen in der Stadt – wieder mal so eine neue *Schnapsidee* .....
2. Pass bloß auf! Das kann ganz leicht ins ..... gehen.
3. Mit 17 schwanger? Na ja, in ihrer ..... möchte ich nicht stecken.
4. Wer erst einmal auf den Geschmack gekommen ist, kann die ..... nicht so leicht davon lassen.
5. Da gibt es kein zurück – du musst die Sache jetzt .....
6. In der Bahn da saß ein Typ mit Tattoos, die sahen total ..... aus.
7. Jeden Tag Ärger? Da musst du aber ein dickes ..... haben.

je 1 Pkt.

	6
--	---

**5 Sprache im Mittelpunkt**

Formulieren Sie um. Wechseln Sie von Nominal- zu Verbalstil und umgekehrt.

1. Jeder Geschmack hat seine Grundlage in einem bestimmten Essverhalten. (Satz)  
*Jedem Geschmack liegt ein bestimmtes Essverhalten zugrunde.* .....
2. Die Kleinkindnahrung beeinflusst die Geschmacksentwicklung. (nominale Konstruktion)  
.....
3. Das Ziel ist die Gewöhnung der Kinder an ein breites Geschmacksspektrum. (Satz)  
.....
4. Durch schrittweise Veränderung sind sie später bereit, unterschiedliche Speisen zu probieren. (nominale Konstruktion)  
.....
5. Ebenso wichtig sind der Respekt vor dem persönlichen Essstil und der Verzicht auf Überforderung. (Satz)  
.....

je 2 Pkt.

	8
--	---

**6 Hören**

Hören Sie den zweiten Teil des Radiogesprächs „Der 6. Sinn“ (CD4, Track 18) noch einmal und beantworten Sie die Fragen in Stichworten.

1. Was leistet der Instinkt?  
*setzt automatisch Verhaltensprogramm in Gang* .....
2. Wodurch unterscheidet sich die Intuition vom Instinkt?  
.....  
.....  
.....
2. Wann kann die Intuition uns im Alltag eine Hilfe sein?  
.....  
.....  
.....
3. Welche Rolle spielt eine bestimmte Hirnregion?  
.....  
.....  
.....

je 3 Pkt.

	9
--	---

	50
--	----

**1 Wortschatz**

Karriere international. Kreuzen Sie jeweils das richtige Synonym an.

- |                     |                                       |                           |                            |                |
|---------------------|---------------------------------------|---------------------------|----------------------------|----------------|
| 1. Ambitionen       | <input checked="" type="checkbox"/> a | ehrgeizige Ziele          | <input type="checkbox"/> b | innere Zweifel |
| 2. suggerieren      | <input type="checkbox"/> a            | unterschwellig vermitteln | <input type="checkbox"/> b | beeindrucken   |
| 3. zuträglich       | <input type="checkbox"/> a            | beschwerlich              | <input type="checkbox"/> b | förderlich     |
| 4. sich eingliedern | <input type="checkbox"/> a            | sich einprägen            | <input type="checkbox"/> b | sich einfügen  |
| 5. entsenden        | <input type="checkbox"/> a            | aussenden                 | <input type="checkbox"/> b | einberufen     |
| 6. relativieren     | <input type="checkbox"/> a            | vergleichen               | <input type="checkbox"/> b | einschränken   |

je 1 Pkt.

	5
--	---

**2 Sprache im Mittelpunkt**

Funktionsverbgefüge: Ergänzen Sie das Nomen und ggf. Artikel, Präposition, Reflexivpronomen.

- |                      |       |                 |       |            |
|----------------------|-------|-----------------|-------|------------|
| 1. beeinflussen      | ..... | <u>Einfluss</u> | ..... | nehmen     |
| 2. beantragen        | ..... | .....           | ..... | stellen    |
| 3. beweisen          | ..... | .....           | ..... | erbringen  |
| 4. ersetzen          | ..... | .....           | ..... | leisten    |
| 5. beschützen        | ..... | .....           | ..... | nehmen     |
| 6. sich bemühen      | ..... | .....           | ..... | geben      |
| 7. helfen            | ..... | .....           | ..... | kommen     |
| 8. abschließen       | ..... | .....           | ..... | bringen    |
| 9. sich beziehen auf | ..... | .....           | ..... | nehmen auf |

je 1 Pkt.

	8
--	---

**3 Sprache im Mittelpunkt**

Aktivische oder passivische Bedeutung? Formulieren Sie die Aussagen im Verbalstil.

1. Wir werden einige leichte Korrekturen an unserer Unternehmensstrategie vornehmen.  
Wir werden unsere Unternehmensstrategie leicht korrigieren.
2. Bei unseren Verfahren kommen neueste technische Entwicklungen zur Anwendung.  
.....
3. Die Wartungsarbeiten müssen wir in Rechnung stellen.  
.....
4. Im Moment treffen wir die Vorbereitungen für die Jahreshauptversammlung.  
.....
5. Unsere Produkte genießen bei den inländischen Kunden großes Vertrauen.  
.....
6. Und auch im Ausland finden unsere Produkte immer mehr Verbreitung.  
.....

je 1,5 Pkt.

	7,5
--	-----

**4 Wortschatz**

Globalisierung. Drücken Sie das Gegenteil aus.

- |                                    |                             |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 1. international ≠ <u>national</u> | 6. s. halbieren ≠ .....     |
| 2. Hochlohnland ≠ .....            | 7. Import ≠ .....           |
| 3. Stillstand ≠ .....              | 8. Rückgang ≠ .....         |
| 4. Abschwung ≠ .....               | 9. Entflechtung ≠ .....     |
| 5. s. verlangsamen ≠ .....         | 10. Industrienation ≠ ..... |

je 1 Pkt.

	9
--	---

**5 Sprache im Mittelpunkt**

Sagen Sie es kürzer. Verwenden Sie dabei Präpositionen mit dem Genitiv.

1. Es mangelt uns an Daten, die verwertbar sind.  
*mangels verwertbarer Daten*
2. Wir erinnern uns an die Schwierigkeiten, die wir anfangs hatten.
3. ... was die Gewinne betrifft, die zu erwarten sind.
4. ... auf der Basis von Vorhersagen, die verlässlich sind.
5. ... wenn man sich die Auslandsinvestitionen ansieht, die weiter steigen.
6. Dies hatte zum Zweck, den Welthandel zu liberalisieren.

je 1,5 Pkt.

7,5

**6 Lesen**

Ergänzen Sie die Wörter in der passenden Form

ausstoßen | Emission | erfolgreich | ~~Klimagas~~ | rückläufig | Tempolimit | unerlässlich | verbindlich | Verkehr | Verlagerung | verursachen | Verzicht

Nach Berechnungen des Verkehrsclubs Deutschland (VCD) gehen ein Fünftel des schädlichen [1] *Klimagases* CO<sub>2</sub>, das in Deutschland [2] wird, auf das Konto des [3]. Während die [4] in anderen Bereichen [5] sind, hat der durch den Verkehr [6] CO<sub>2</sub>-Ausstoß weiter zugenommen. Für einen [7] Klimaschutz sind laut VCD folgende Maßnahmen [8]: [9] auf unnötige Fahrten und Flüge, [10] des Verkehrs auf umweltschonende Verkehrsmittel und der Appell an die Politik, sich für ein [11] auf Autobahnen einzusetzen und [12] Grenzwerte festzuschreiben.

je 0,5 Pkt.

5,5

**7 Wortschatz**

Grafiken. Stellen Sie die Elemente zu Redemitteln zusammen.

Der Anteil (...) | ist (...) im gleichen Zeitraum gesunken. | so wird deutlich, dass | ~~Die vorliegende Grafik~~ | lässt sich dadurch erklären, dass | Während (...) zwischen (...) und (...) ansteigt, | Aus diesen Informationen | ~~liefert Informationen über~~ | beläuft sich auf (...). | Wenn man (...) vergleicht, | lässt sich schlussfolgern, dass | Die Zunahme

je 1,5 Pkt.

1. *Die vorliegende Grafik liefert Informationen über ...*
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

7,5

50

**1 Sprache im Mittelpunkt**

Bilden Sie jeweils eine Wortgruppe im nominalen Stil. Wählen Sie dafür eine passende Präposition aus.

1. nicht genutzt – Bahnhof – Museum – umwandeln  
*die Umwandlung des nicht genutzten Bahnhofs in ein Museum*
2. überraschend – Fußballspieler – Ausland – wechseln
3. elektrisch – Schreibmaschine – PC – ablösen
4. Ernährungsweise – ärztlich – Diagnose – umstellen
5. Lebensbedingungen – überall – Welt – sich verändern
6. Schritten – klein – Schulsystem – sich erneuern

je 2 Pkt.

10

**2 Wortschatz**

Das Erdbeben von Lissabon. Welches Wort passt nicht in die Reihe? Kreuzen Sie an.

- |                     |  |  |   |
|---------------------|--|--|---|
| 1. Das Beben war    | <input checked="" type="checkbox"/> verwüstet. | <input type="checkbox"/> verheerend.   | <input type="checkbox"/> zerstörerisch. |
| 2. von der Religion | <input type="checkbox"/> geprägt               | <input type="checkbox"/> bestimmt      | <input type="checkbox"/> gebildet       |
| 3. eine These       | <input type="checkbox"/> verteidigen           | <input type="checkbox"/> bestreiten    | <input type="checkbox"/> anfechten      |
| 4. eine Theorie     | <input type="checkbox"/> widerlegen            | <input type="checkbox"/> aufstellen    | <input type="checkbox"/> entkräften     |
| 5. die damalige     | <input type="checkbox"/> Philosophie           | <input type="checkbox"/> Auffassung    | <input type="checkbox"/> Anschauung     |
| 6. Das Wissen wird  | <input type="checkbox"/> ausgebaut.            | <input type="checkbox"/> geschult.     | <input type="checkbox"/> erweitert.     |
| 7. das Beben        | <input type="checkbox"/> vorwegnehmen          | <input type="checkbox"/> voraussagen   | <input type="checkbox"/> vorhersagen    |
| 8. die bedrohten    | <input type="checkbox"/> Bereiche              | <input type="checkbox"/> Gebiete       | <input type="checkbox"/> Grundstücke    |
| 9. komplexe         | <input type="checkbox"/> Abläufe               | <input type="checkbox"/> Zustände      | <input type="checkbox"/> Vorgänge       |
| 10. Der Wandel ist  | <input type="checkbox"/> unaufhaltbar.         | <input type="checkbox"/> unerreichbar. | <input type="checkbox"/> unabwendbar.   |
| 11. einen Feind     | <input type="checkbox"/> bekämpfen             | <input type="checkbox"/> besiegen      | <input type="checkbox"/> bezwingen      |

je 1 Pkt.

10

**3 Sprache im Mittelpunkt**

Geben Sie die Aussagen von Royston Maldoom in der „indirekten Rede“ wieder. Unveränderte Teile können durch (...) markiert werden.

1. R. M.: Im Tanz steckt eine Menge an Möglichkeiten für Veränderung – innerhalb der Persönlichkeit wie auf der Ebene von Gemeinschaften.  
*Maldoom erklärte, im Tanz stecke eine Menge an Möglichkeiten – innerhalb (...)*
2. R.M.: Tanz kann all denen, deren Stimmen man nicht vernimmt, eine Stimme geben.  
*Tanz*
3. R.M: Im Tanzen überwinden wir die Grenzen, die Sprache, Geschlecht und Herkunft uns setzen, ohne unsere Identität aufzugeben.  
*Im Tanzen*
4. Wenn Tanz als ausgewogene soziale, körperliche, emotionale und geistige Aktivität ausgeübt wird, berührt er jede Seite von uns.  
*Wenn Tanz*

je 1 Pkt.

3

**4 Lesen**

Hier ist der rechte Rand unleserlich. Ergänzen Sie jeweils das fehlende Wort.

**„Die Zeiten der Stadt“ – im italienischen Bozen gehen die Uhren anders**

Seit 1996 macht es sich die Stadt Bozen zur Aufgabe, ihre Bürger ..... 1  
 für die Wahrnehmung der Zeit zu sensibilisieren. Mit verschiedenen ..... 2  
 in den Bereichen Literatur, Musik und Kunst will sie dazu beitragen, ..... 3  
 Gedanken über den Wert der Zeit zu machen. Von Seiten der Politik ..... 4  
 angestrebt, die Abläufe in Verkehr und Verwaltung zu verbessern. Das ..... 5  
 für den öffentlichen Nahverkehr sieht vor, jeden Ort in der Stadt in 10 ..... 6  
 zu erreichen. Mit der Schaffung eines einheitlichen Bürgertages in allen ..... 7  
 Dienststellen unternimmt die Verwaltung einen wichtigen Schritt ..... 8  
 Harmonisierung der Angebote. Bei den Angestellten gehören flexible ..... 9  
 ebenso zur „Zeitpolitik“ wie die Ausdehnung der Öffnungszeiten von ..... 10  
 und anderen Betreuungseinrichtungen, die es Frauen ermöglichen, ..... 11  
 und Beruf besser miteinander zu vereinbaren.

je 1,5 Pkt.

	15
--	----

**5 Sprache im Mittelpunkt**

Formen Sie die Relativsätze zu erweiterten Partizipialattributen um.

Unter „www.gemeinde.bozen.it“ erhalten Sie Informationen über:

1. alle Projekte, die aktuell laufen oder bisher durchgeführt wurden  
alle aktuell laufenden oder bisher durchgeführten Projekte .....
2. die Stadtentwicklungskonzepte, die die Zeitökonomie in den Vordergrund stellen  
 .....
3. weitere Kommunen, die der „Zeitpolitik“ verpflichtet sind  
 .....
4. die Initiativen, die der Aufwertung vernachlässigter Stadtteile dienen  
 .....
5. das Prinzip der „runden Tische“, das in den Projekten zur Anwendung kommt  
 .....

je 1,5 Pkt.

	6
--	---

**6 Wortschatz**

Feste Verbindungen. Ergänzen Sie das fehlende Nomen.

1. Nicht jede Angestellte arbeitet heute im gleichen Stundenrhythmus, sodass die eine früher  
Feierabend ..... macht, die andere später.
2. Im hektischen Arbeitsalltag fehlt uns oft die Zeit, einmal zur .....  
 zu kommen.
3. „Von morgen an werde ich ...“ – Wer hat nicht schon viele solcher .....  
 gefasst.
4. Wer Veränderungen angehen will, muss manchmal seinen ganzen .....  
 zusammennehmen.
5. Wer den Leerlauf bezwingen und auch die Hektik vermeiden will, muss lernen, die  
 ..... richtig einzuteilen.

je 1,5 Pkt.

	6
--	---

	50
--	----